# The Magic of Qatar Landscape

# سِـحْرُ الطَّبِيعَـةُ في قَطَـرِ


أَحْمَدُ بِنْ يُوسُفَ الخَلِيفِي

*Ahmed Yousef Al-Khulaifi*

# سِحْرُ الطَّبِيعَـةُ في قَطَـرِ

# The Magic of Qatar Landscape

أَحْمَدُ بِنْ يُوسُفُ الخَليفي

Ahmed Yousef Al-Khulaifi







حضرة صاحب السمو

الشيخ تميم بن حمد آل ثاني

أمير دولة قطر



# إهْــدَاءٌ

إلى أُمي الحَبيِّبة الَتِي رَعَتْنِي وَنمَّتْ فيَّ حُبِ الإنتماء ، والفَخْر لبِلَدي الحَبيِّبة قَطَر

إلى أبي يُوْسُف بِنْ عَبْدَ الرَّحْمَن الخَليِّفي ( رَحِمَه الله ) الذي أوصَاني :

لا تَرْكَنَن يا فَتَى المَعَالِي فَإنَّهُ عِنْوَانُ ذُو الكَمـَال

إلى بَلَدي المِعْطَاء قَطَرْ الَذي لَا أُوفِيه حَقَهُ ،

وإلى زَوْجَتِي السَّيدَةَ / أَسْمَاءَ بِنْت عَلِي الخَليّفي ، التِي سَاهَمَتْ مَعِي فِي هَذا العَمَلِ ، وَدَعمَتْنِي لِتَنْفِيذَه .

# تقديم

تعمل وزارة الثقافة والفنون والتراث ومن خلال منظومة واسعة من الإدارات التابعة لها بتخصصاتها المتنوعة ، على تنمية ورعاية الثقافة والفنون والتراث والمحافظة عليها ، وهي من أجل ذلك لا تدخر وسعا ولا تألو جهدا في بذل الجهود من أجل الارتقاء بالثقافة القطرية التي تمثل حلقة في سلسلة الثقافة العربية والعالمية وإثراءً للحياة التي تفقد قيمتها حين لا يكون هناك اهتمام حقيقي بالثقافة والفنون .

ومن هذا المنطلق أصدرت إدارة البحوث والدراسات الثقافية خلال الفترة الماضية عددا من الكتب كانت في جانب منها تركز على توثيق وأرشفة الثقافة القطرية كجزء من واجبها في الحفاظ عليها والتعريف بها ، فأصدرت ( دليل المؤلفين القطريين) و ( دليل المؤسسات الثقافية في قطر ) و(المصورون في قطر ..اشراقة وتألق ) .

ويسعد وزارة الثقافة الفنون والتراث أن تضع بين يدي القارئ الكريم كتاب " سحر الطبيعة في قطـر " للسيد/ احمد بن يوسف الخليفي وهو يضم مجموعه صور للطبيعة لمناطق متعددة في قطر، قدمها برؤية فنية لتعبر و تبرز أجمل ما في البرية القطرية البكر.

من جانب أخر أضاف المؤلف للصور أبيات من الشعر من الأدب العربي العريق لشعراء وصفوا الطبيعة في أماكن مختلفة من العالم الإسلامي وفي أزمان مختلفة ، توظف شاعرية الشعراء في وصف ما سحره و التقطه بعدسته للجمال الأخاذ للطبيعة القطرية و توثيقه لأسماء المناطق البرية ومواقعها على خريطة قطر.

ونحن في وزارة الثقافة والفنون والتراث إذ نقدم هذا العمل انطلاقا من استراتيجية التنمية الثقافية والرؤية الوطنية ٢٠٣٠ ، لكى نؤكد حرصنا واهتمامنا بكل ما من شأنه أن ينفع وينمي الثقافة والفنون ويرفع اسم قطر عاليا .

الدكتور / حمد بن عبد العزيز الكواري

وزير الثقافة والفنون والتراث


دولة قطر
وزارة الثقافة والفنون والتراث


الجمعية القطرية للتصوير الضوئي
QATAR PHOTOGRAPHIC SOCIETY

# مُقَدِمَةٌ

تَتجلى عَظَمَةِ الخَالِق فِي خَلقهِ وَآيَاتِهِ الطَّبيعيةِ التي نَمُرُ عليهَا وَنرَاهَا فِي الليلِ وَالنَّهار. فبلَادِي قَطَر تزْخَرُ بِمَا حَباها اللّهُ تَعالى مِن مَناطِقٍ طَبيّعِيةٍ خلَابَةٍ.

فَعلَى صِغَرِ مساحَتِهَا وأرضَهَا المُنبَسطَة، وَشُح المَطَر فيهَا، إلا أنّ لِطَبيعَتِها جَمالاً في الصَّيفِ وَبَهْجَةٍ فِي الرَّبيع، وَتَختَلِفُ طَبيّعةُ قَطَر حَسَبْ مَوْقعهَا الجغرافي، فَفِي شِمَالِ البِلَادِ تمْتَازُ بالكَثرَةِ النِسْبيةِ للأمْطَار، وَتَكوْنِ الْغُدرانِ، وَفِي جُنوبِهَا الشَرقِي الكُثبانِ الرَّمْلية المُلَاصِقَة لِلْبَحرِ في مَنْطِقَةِ خُورِ الْعَدِيدِ.

وَفِي غَرْبِهَا تَوْجَدُ مَحمِيةُ الْعَرِيقِ ذَاتِ المَوائِدِ الصَّحْرَاوية، وَفِي وَسَطِهَا بِمَنْطِقَةِ الرِّفَاعِ تَوْجَدُ الرِّيَاضِ (وَاحَاتٌ مِنْ الْأَشْجَار) الْكَثيرَةِ الْكَثِيفَة،

وَالْبيئَةِ القَطَريَةِ مُتَشَابِهَةٌ إِلَى حَدٍ كَبيرٍ مَعْ مَثِيلَاتِهَا الْعَرَبِيةِ، وَالْتِي وَصَفهَا الشُعَرَاءِ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ، وَتشرَبَتْ بِهَا نُفُوسُهُمْ فَانْعَكَسَ كُلُّ ذَلِكَ عَلَى صِفَاتِهِمْ مِنْ حَيثُ الْهِمةِ وَالإِقْدَامِ، وَقَدْ اسْتَعَرَتْ مِنْ تَصْوِيرَاتِهِمْ الشِّعْرِيَةِ أَبْيَاتاً وَذَلِكَ لِلْتَعْبِيرِ عَنْ الطَبِيعَةِ القَطَرِيَةِ المُشَابِهَةُ لِمَا شَاهَدُوهُ وَتَرَعْرَعُوا عَلَيهِ.

فها هِي صُوَرِ سِحْرُ الطَّبيعَةِ ذلك الذِي يَذْخَرُ بِأَسْرَارِ عَظَمَةِ الخَالِقِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

أَحْمَدُ بِنْ يُوسُفَ الخَلِيفِي

# وَصْفُ الطَّبيعَةِ فِي الثَّقافَةِ العَرَبِيّةِ

إنَّ الطَّبِيعَةَ نِعْمَةٌ مِنَ الخَالقِ ـ عَزَّ وَجل ـ عَلَى جَمِيّع الخَلائِقِ، وَكُلُّ مَا فِيهَا يَشْهَدُ بِقدرَتِهِ سُبْحانَه وَتَعالَى، فَقَدْ أنزلَ المَاءَ مِنَ السَّماءِ لإحْيّاءِ الأرضِ بَعْدِ مَوْتِها آيَة لقومٍ يَسْمَعُون- قَالَ تَعالَى : ﴿ وَاللَّهُ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴾ ( سورة النحل / الآية : ٦٥ ) ،

وَمِنْ مُعْجِزَاتِ الخَالقِ ـ سُبْحَانَهُ تَحْوِيلِ الأرْضِ الصَّحْراوِيَة القَاحِلة بالمَاءِ إلى جنةٍ وَارِفَةِ الظِّلالِ كَثِيفةِ الخُضْرَةِ والأشْجَارَ، وَطَعَامٍ للخلائِقِ، قَالَ تَعالَى : ﴿ وَآيَةٌ لَّهُمُ الأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ ﴾ ( سورة يس / الآية : ٣٣ ) .

وَمِنْ رَحْمَةِ الإسْلَامِ بالمسْلِمين أنْ جَعَلَ مَصَادِرَ الحَيَاةِ مِنَ المَاء والكَلأ والنَار نعمة مُطْلَقَةً، فالمسْلِمُون فيهَا شُرَكَاءَ، وَلَا أَجْرَ عَلَيْهَا ، عن ابن عباس قال: قال رسول اللّه ـ صلى اللّه عليه وسلم ـ المسلمون شُرَكَاءُ فِي ثَلَاثٍ فِي الْمَاءِ وَالْكَلَإِ وَالنَّارِ وَثَمَنُهُ حَرَامٌ قَالَ أَبو سَعِيدٍ يَعْنِي الْمَاءَ الْجَارِيَ... رواه أحمد في مسنده .

والإنْسَانُ بِطَبْعِهِ يَحِنُ إلى مَاضِيهِ وَدِيارِهِ الّتِي تَرَبَى فِيّهَا وَلِمَنْ سَكَنَ الدِّيار .

وَفِي الشِعْر، قَالَ الشَّاعِرُ القَطَرِيّ / مَاجِدُ بِنْ صَالح الخَليفِي :

| | |
|---|---|
| قِفَا نَسْأل الأطْلَالَ هَلْ كَانَ أهْلُهَا | عَلَى العَهْدِ أمْ كَانَ الوِدَادُ تَغيّرا |
| عَلَيْك سَلامُ اللــه يا دارُ كُلَّمــا | تَنَفَس فَجرُ في البِـلادِ وأسْفــرا |

# البِيئَةُ وَالْشَاعِرُ

تُعَدُ الْبِيئَةُ مِنْ الْعَوامِلِ التِي تُثِيرُ قَرِيحَةَ الْشَاعِرِ، وَتحُثهُ عَلَى الإبْدَاعِ، فَيَروي ابنُ قُتَيبَةُ : « إنّهُ لَمْ يَسْتَدعِ شَارِدَ الشّعْرِ بمِثلِ المَاءِ الجاري، والشّرف العَالي، والمكَان الخُضرِ الخَالي » . وَذَكَرَ الشُّعَرَاءُ الجاهِليون النبَاتَ ، وَقَدْ كَثُرَ ذِكرُ المَاءَ في أشْعَارهِمْ، وَقَدْ كَانَ الشّاعِرُ الجَاهِلي يَبْدَأ قَصِيدَتَهُ بالوقُوفِ عَلَى الأطْلَالِ ، ويَذكرُ الرحلةَ التِي يَصِفُ مِنْ خَلَالِهَا كُلَّ مَا يَراه فِي طَرِيقِهِ ، وَكأنَّ هَذهِ الرِّحْلةَ وَسِيلَتَهُ للْخَلوَةِ ، والإنْدِمَاجِ مَع الطّبِيعَةِ، لاسْتِلْهَامِ عَمَلِيةِ الإبداعِ بأحْسَنِ صُورَهَا . وَاسْتَمرَ وَصفِ الشّعَراءِ للرِيَاضِ والأزهَارِ وَالبَسَاتِينِ وَأفْرَدُوا بَاباً خاصًا لِشِعرِ الطّبِيعَةِ ، وَتَغَيرَتْ النعُوتُ التِي اسْتَخْدَمَهَا الْعَرَبُ فِي أشْعَارِهِمْ .

وَقَدْ قِيلَ لِشَاعِرٍ : « كَيفَ تَصْنَعُ إِذَا عَثَرَ عَلَيكَ قَوْلُ الشّعْرِ ؟! فَقَالَ : « أَطُوفُ فِي الرِبَاعِ المُخْلِيةِ، والرِّيَاضِ المُعَشبَةِ، فَيَسْهَلُ عَلي أنْ أُرَصّنَهُ، وَسِيرع إليّ أَحْسَنَهُ » .

# شُكْرٌ وَعِرْفَانٌ

أُقَدِّمُ شُكْرِي وَعِرْفَانِي لِكُلِ مَنْ سَاعَدَنِي فِي إِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ لِلْنُورِ ،وَلِيدِ الْقَارِئِ وَالمشَاهِدِ الْعَزِيزِ .

١ ـ أَسْمَاءُ بِنْتُ عَلِي الخَلِيفِي .

٢ ـ الجَمْعِيةُ القَطَرِيَةُ لِلْتَصْوِيرِ الْضَوْئِي .

٣ ـ خَالِدُ فِكْرِي .

٤ ـ عَبْدُ الْرّحْمَنِ عُبَيدَان .

٥ ـ كَمَالُ مُحَمَدُ إِدْرِيس .

٦ ـ مُحَمَدُ سَمِير .

٧ ـ بَدْر العُبَيدَلِي .

٨ ـ مُحَمَدُ عَبْدُ اللَّهِ الشَّافِعِي .

تَدْقِيّقُ لُغَوِيّ : السَّيّد رَاشِـد الوَصِيِّفِي

# *Profile*

*Ahmed bin Yousef Al-Khulaifi*
*Chairman of the Qatar Society for Photographic*
*Chairs the Assembly since 1997-2014*
*Participated in many local exhibitions*
*Won first prize at the second contest in 2001*
*Won the second prize of the contest second in 2002*
*.A Jury in a number of local and regional competitions*
*.Offer a number of courses in the field of photography*
*Interested in photographing nature and architecture*
*First Solo exhibition : " Magic of Nature of Qatar" in 2012 where presented at the Qatar photographic Society exhibition at Katara, and at Souq Waqif Art Ceneter, and at agallery in World Photo in Dubai exhibition, and at Doha International Airport for more than 6 months from October 2013 to May 2014*
*Held a second exhibition : " High meanings", Fath AlKhior trip to Arabian Gulf Ports " in March 2014 an open-air exhibition on the Corniche Katara*
*Set up the third exhibition : " Alqlal : A wish of a Hunter " in May 2014 at the Qatar photographic Society exhibition at Katara*

# نبذه شخصيه

احمد بن يوسف الخليفي
رئيس الجمعيه القطريه للتصوير الضوئي
يتراس الجمعيه منذ سنه ١٩٩٧ -٢٠١٤
شارك في العديد من المعارض المحليه
فاز بالجائزة الاولى مسابقه ال ثاني في سنه ٢٠٠١
فاز بالجائزة الثانيه مسابقه ال ثاني في سنه ٢٠٠٢
قام بالتحكيم في عدد من المسابقات المحليه و العربيه.
يهتم بتصوير الطبيعه و المعمار
اقام معرضه الاول : "سحر الطبيعه في قطر" في عام ٢٠١٢ و الذي عرض في معرض الجمعيه القطريه للتصور الضوئي بكتارا و سوق واقف ومعرض عالم الصوره في دبي ، و في مطار الدوحه الدولي لأكثر من ٦ اشهر من أكتوبر ٢٠١٣ الى مايو ٢٠١٤
اقام معرضه الثاني : "المعاني الساميه ، رحله فتح الخير لبنادر الخليج" في مارس ٢٠١٤ معرض في الهواء الطلق على كورنيش كتارا
اقام معرضه الثالث: "القلايل: منوه القانص" في مايو ٢٠١٤ في معرض الجمعيه القطريه للتصور الضوئي بكتارا











والغَيْمُ يَحْكِي المَاءَ فِي جُرْيَانِهِ  والمَاءُ يَحْكِي الغَيْمَ في تَجْعِيْدِهِ

صَفِيِّ الدينِ الحِلي

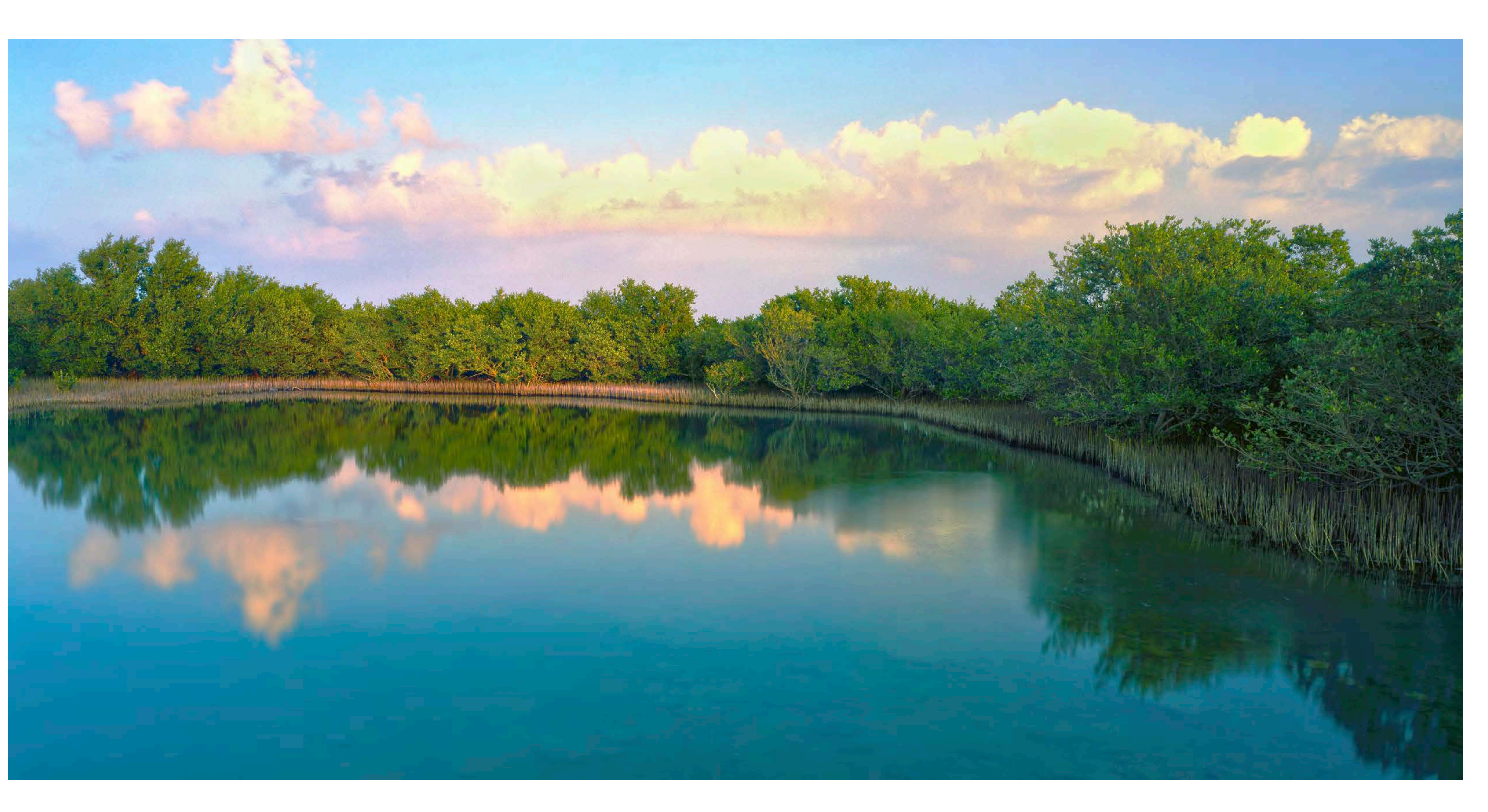


راس الفريكة

*Ras Al Firikha*










هَــذه الصَّحْــرَاءُ والأَرْضُ لَنَــــا

قَــدْ وَرَثْنَــــا الأَرْضَ مِــنْ آبائِنَــــا

فُؤَاد شَاكِر



عـطـيـة

*Attyah*








وَنَحنُ نغذ السَّيرَ نَطْوي فَيافِياً وَبَيداً وَيحْوينَا ضُحَى وبُكُــورُ

فُؤَاد شَاكِر

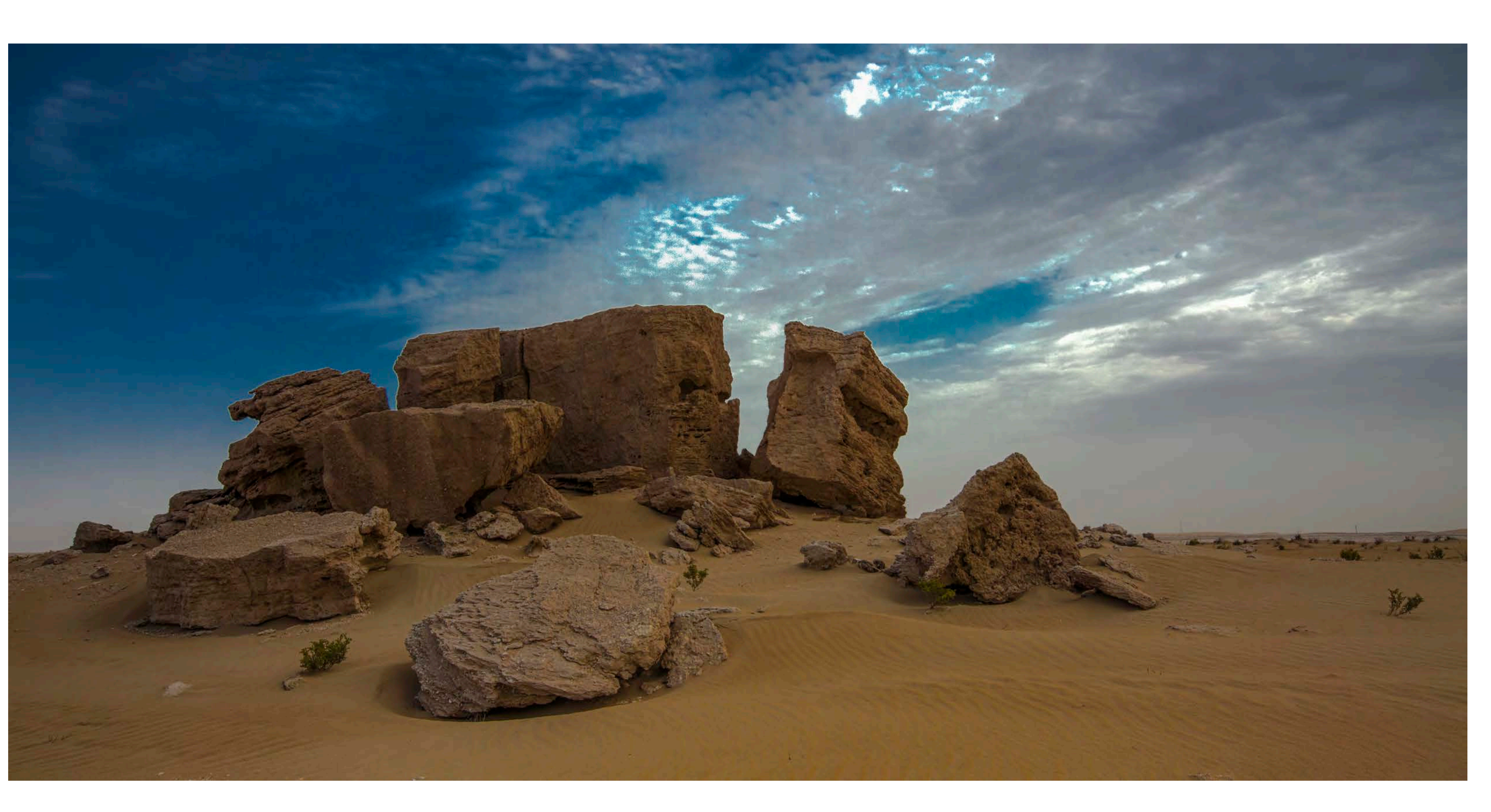
شـــامـــبـيــة



*Shambea*










إنَّهَـا صَحْـرَاؤُنَا نَزْهَى بِهَـا   بِتُرَاثِ المْجْـدِ عَـنْ أجْـدَادِنَـا

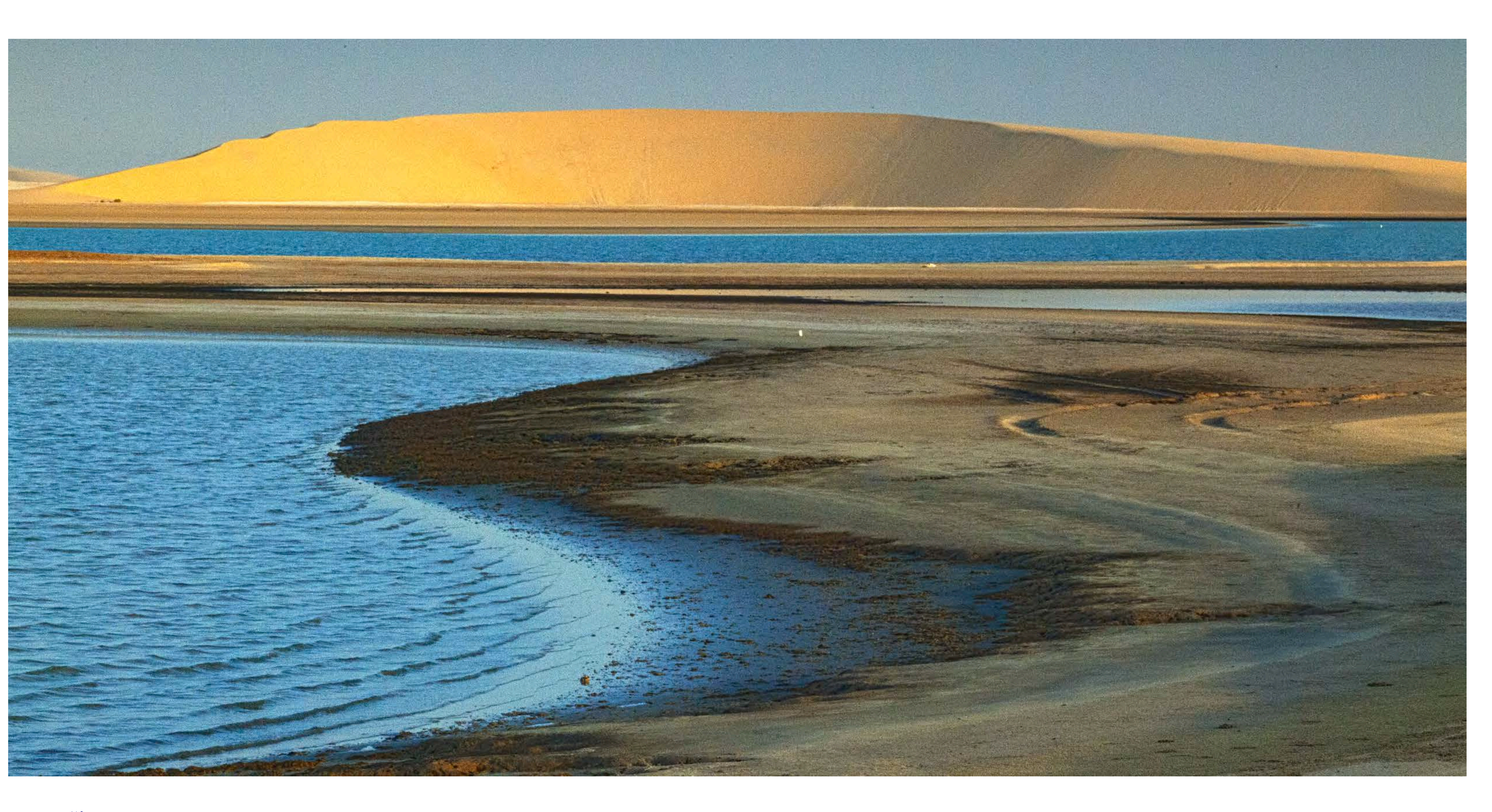
فُؤَاد شَاكِر



جريان بن دوحة

*Jaryan Ben Doha*








أَرْضُهَا شِيـحٌ وَنَفْـلٌ مَعْ نُـــوَار رَمْلُهَـا ذَهَبٌ وَمَاشَـــاعِرٌ قَـــالَ

بَشَارُ بِنْ بُرْدْ



خشـم النخـش

*Kashim Al-Naksh*








مَحْبُوْبَتِي بَيْتُ حَاكَتْهُ الْأَشْــعَارُ     نَهَارُهَا مَعْ لَيْـلٍ دَفَـا وَظــــلَالَ

بَشَارُ بِنْ بُرْدْ



مشــرفـه

*Mishrefah*









بَـهجَ الـرَبـيّعُ لهـَا ، فَجَـــــادَ نَباتُهَا وَنَمَـــتْ بأسْـحَـمَ وابِـلٍ هَـطّـالِ الأَخْطَلَ



امر جحازل - بروق

*Umm Jahazel - Brooq*










لَاتَنْكِرُوا حُسْنَ الرَّبِيعِ وَزَهْوَهُ … إنِّي خَلَعْتُ عَلَى الرَّبِيعِ شَبَابِي

أمِيْن تَقِي الدِّين

الغشامية














فَبَعْضُ المَــــاءِ مَــاء رَبَــابِ مُــزنٍ وبَعْضُ المَـــاءِ مِنْ سَـبَــخٍ مِـــلاحِ

جَرّيرُ



برقة عفيف

*Bargat Afif*









يَسِدُّ مَهَبَّ الرِّيحِ مِنْ كُـلِّ وجْهَةٍ ويَزْحَمُ لَيْـلاً شُهبهُ بالمَنَـاكِـبِ

ابْنُ خَفَاجَة الأَنْدَلُسِي

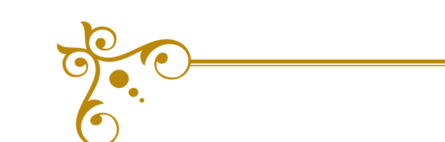


Barqa Al Thalath - Brooq

برقا الثلاث - بروق








وَالرِّيحُ تَعبَثُ بِالغُصُونِ وَقَد جَـــرَى ذَهَبُ الأَصيّلِ عَـلى لُجَينِ المَــــاءِ

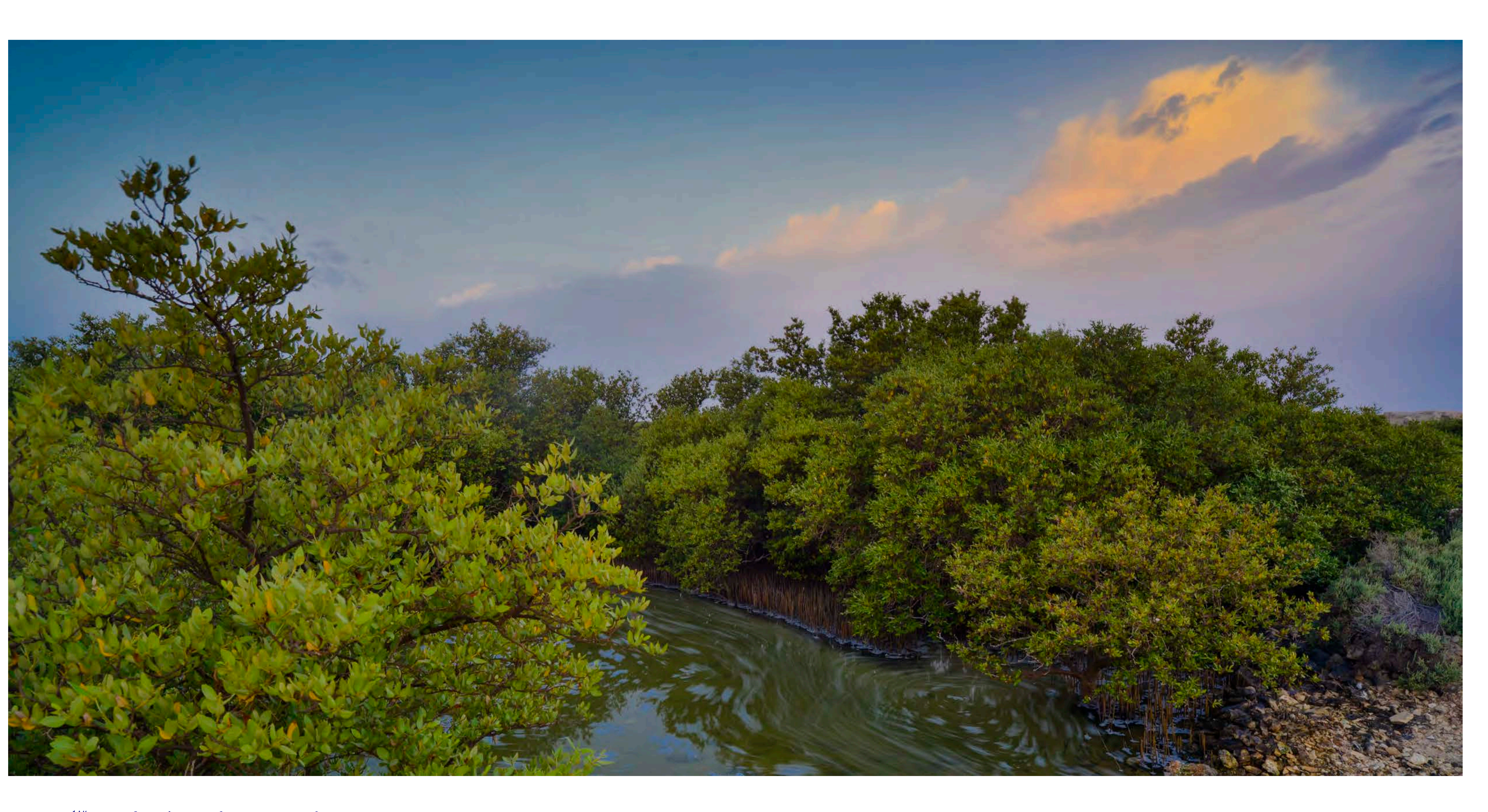
ابْنُ خَفَاجَة الْأَنْدَلُسِي



جزيرة بن غنـام

*Bin Ghanam Island*






سَقَى اللهُ هَاتِيْكِ المَنَازِلَ والرُّبَــا بَوَاكِرَ وسَمِي السَّحَابَ الغَوادِيَــا

مَاجِدْ بِنْ صَالحْ الخَلِيفِي



قرية الغارية

*Al Ghariyh*









وَالْرَّوْضُ كالحَسْنَا كَسَــاهُ زَهْــرُهُ وَشيّاًوقَلـدَهُ نَــدَاهُ جَــوْهَـــرا

ابْنُ عَمَار ألأَنْدَلُسِي



روضــة النعـمـان

*Rawdat Al Numan*








لِي مِنَ وراءِ الأمْوَاجِ يَا بَحْرُ قَلْبُ نَازِحُ الـدّارِ مَـالهُ مِنْ مَـآبِ

عَلي مَحْمُود طَه

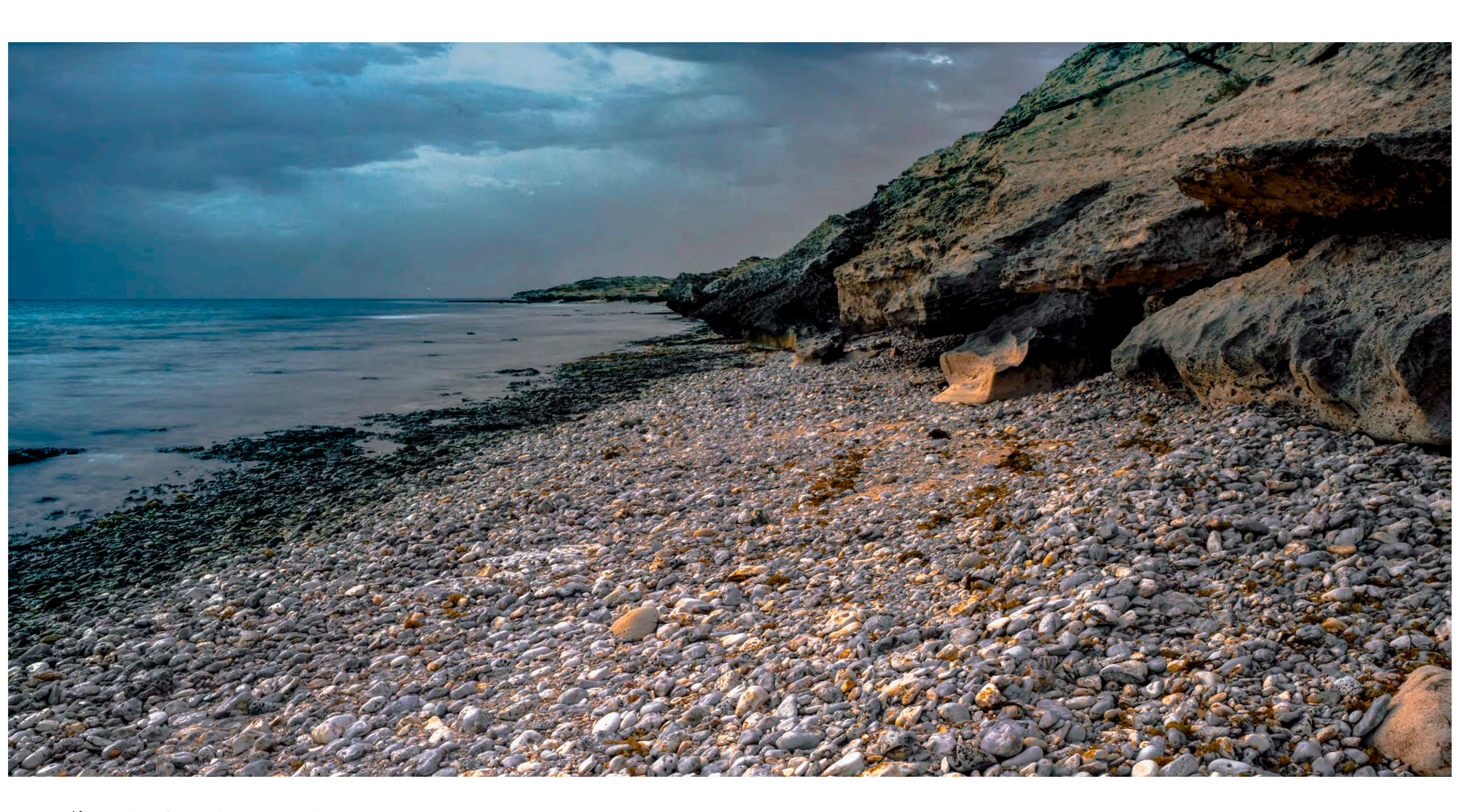


جـبـل فـويـرط

*Jabal Fuwairit*









كَمْ لَيْلَةٍ سِرْتُ في البَيْداءَ مُنْفَرِدَاً وَاللَّيْلُ لِلْغَرْبِ قَدْ مَالَتْ كَوَاكِبُهُ

عَنْتَرَةُ الْعَبْسِي



الفقارة - خور العديد

*Al-Fiqarah - Khor Aludid*









أمـــا تَرَى الصُّبْــحَ قَدْ لَاحَــتْ بَشَـــائِرُهُ
وَصَبَّحَتْكَ مِنَ السَّـاقِي أَشَائِـــرُهُ

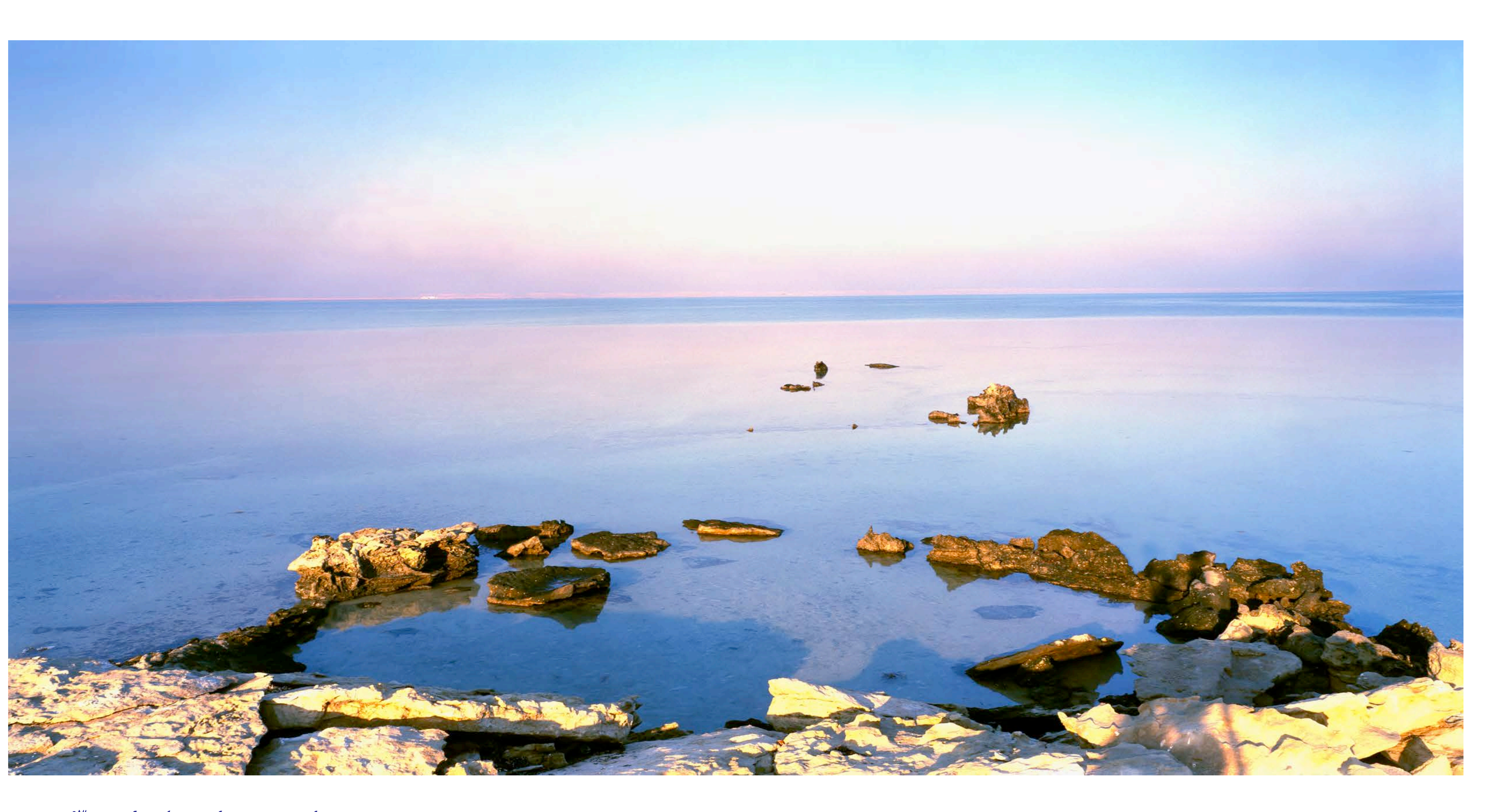
ابْنُ مَعْصُومُ المَدَنِّي



راس القلاع

*Ras Al Galaa*







نَجَائِبُ لَوْلَا أَنْ عَرَفْنَا فُحُولَهَـا لَقُلْنـَا لَهِيّقُ خَاضِبُ السَّاقِ أصلَمِ

مُحَمَدُ بِنْ عُثَيّمِين



الخرائق

*Al Kharayej*









وَكَأَنَّ السَّـمَاءَ والمَـــــاءَ شِـقَّا    صَـدَفٍ ، حَـمَّلا رَفِيْفـَــــاً وَدُرَّا

أَحْمَدُ شَوْقِي



مسكر سالم

*Masker Salem*







انْتَشَرَ الإشْعَاعُ زَاهِي السَنَـا حُلْوَ المَرائي عَبْقَـري المِــرَاحِ

مُحَمْدُ بِنْ عَلي السِنُوسِي



أمريخ

*Imrakh*









وَالشَّمْسُ تَنْظُرُ مِنْ خِلَالِ فُرُوعِهَا نحوَ الْحَدَائِقِ نَظرةَ الغَيْرَانِ

صَفِيِّ الدينِ الحِلي



روضة الغاف

*Rawdat Al Ghaf*









عَلَى رَسْلِكُمْ عَوَجُوا الْرِّكَابِ قَلِيّـل لِنَبْكِي دَيّـارًا قَـدْ عَفَـتْ وَطُلُولُ

مَاجِدْ بِنْ صَالحْ الخَلِيفِي



*Al Ghariyh*

قرية الغارية









فَعَجِبْتُ لِلأَزْهَارِ كَيفَ تَضَاحَكَتْ ببكائهـــا وتباشـــرت بقُطُوبهَـــا

القاضي أبو الحسن بن زنباع

جزيرة بن غنـام



*Bin Ghanam Island*











هَذِي الشَّوَاطِيء اللُؤلُؤيّة لَمْ تَزَلْ تَرْوِيّ الفِخَارَ بلحنِها المُتَفَجِر

أَحمد مُحمَد آل خَليفة



*Al Marroona* المرونة










فارْتَضَيتُ الصَّحْرَاءَ خِلاً وَفيّاً
تَتَسَاقى مَعَاً رَحِيّقَ الغَمَامِ

مَحْمُودُ عَارِفِ



أبو سدرة

*Abu Sedrah*








أَزُورُ الْبَحْرَ أُغْرِقُ فِيهِ هَمّي إِذَا مَا الْهَمُّ فَاجَأَنِي وَزَارَا

د/ أحْمَدُ حَجَر البَنْعَلي

جبل فويرط



*Jabal Fuwairit*







وَرَياضٌ مِنْ الشَقَائِقِ أَضْحَى يَتَهَادَى بِهَا نَسِيّمُ الرِّيَــاحِ

ابْنُ الزَقَاقِ



روضة النعمان

Rawdat Al Numan









والبَحْرُ في جَبْهَتِهِ الْصَّافِيـــــةُ قَـامَ طَـرِيقٌ للسَنَـا مُسْتَقِيـم

مَعْرُوف الرَّصَافِي

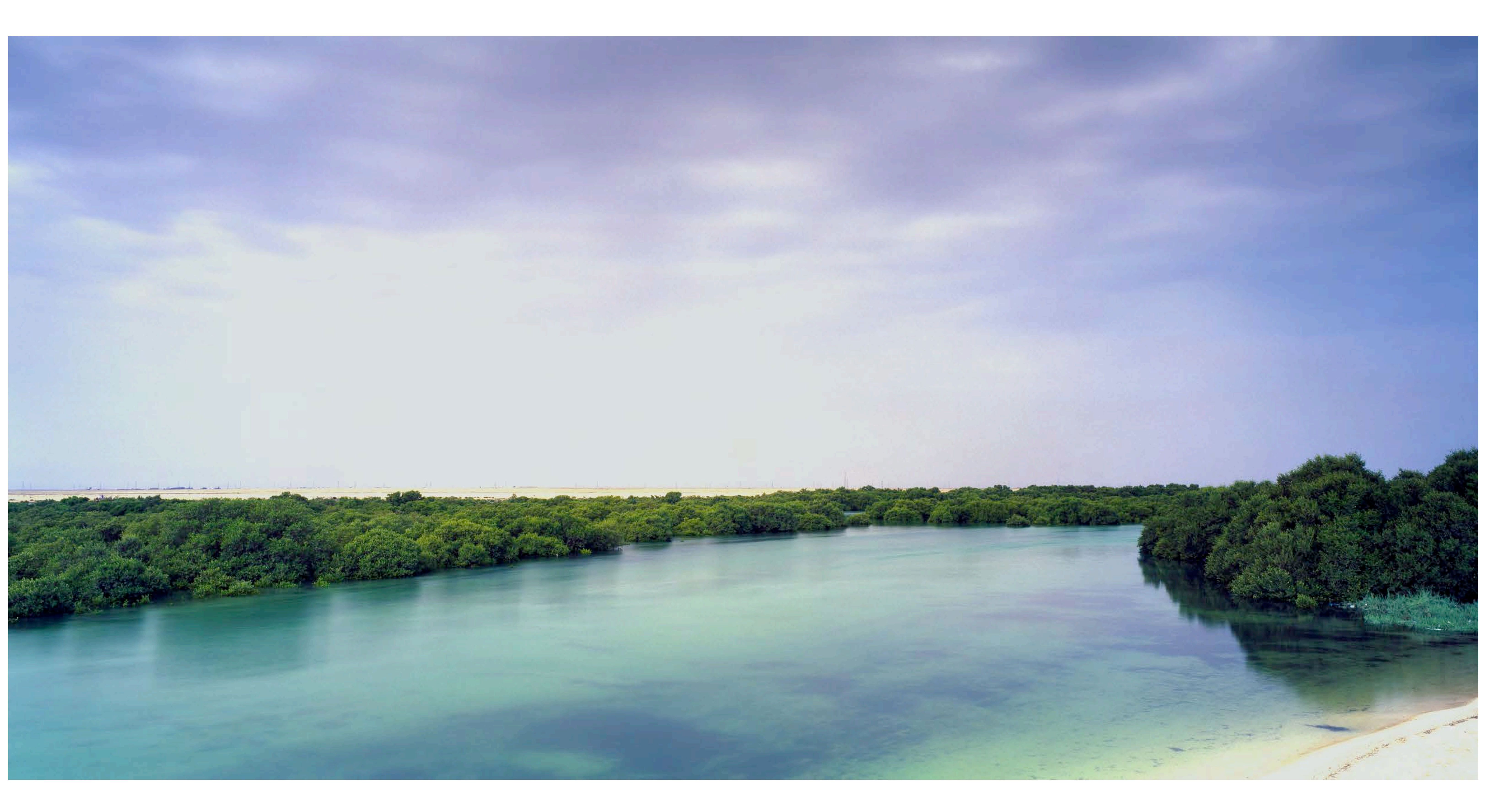


راس العلاق

*Ras Al Alaq*









يَفُورُ مِنْ قَيظِهِ مِثل الإنَـاءِ عَـــلَى جَمْــر تُؤَجِجَـهُ ريــحٌ وإسْعَـــارُ

حُسَيّنْ سَرْحَان



المملحة - خور العديد

*Al Mamlaha - Khor Aludid*









وَالشَّمْسُ قَدْ أَلْقَتْ عَليهِ رَدَاءَهَا فَتَرَاهُ يَرفُلُ فِي قَمِيصٍ أصفرِ

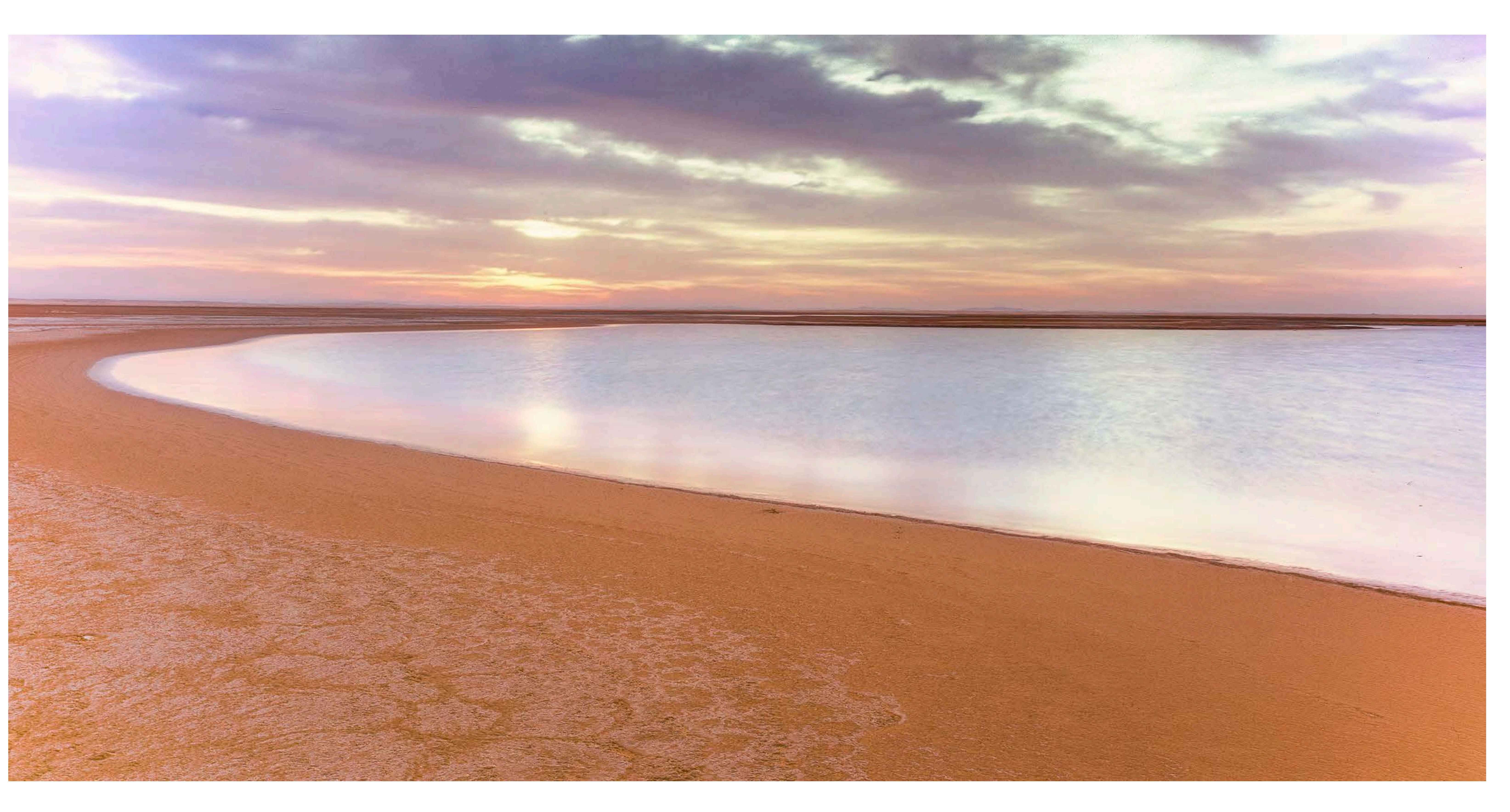
ابْنُ سَهْلِ الأَنْدَلُسِي



مملحه - خور العديد

*Mamlaha - Khor Aludid*







يَابَحْرُ إني قَدْ عَجَزْتُ عَنْ الْــــرُؤَى واحتَار في وَصْفِ الْجَمَال ثنَــــاءُ

إبرَاهِيمْ الْأَسْوَد



جبل فويرط

*Jabal Fuwairit*







بَهْجَةُ القَلْبِ جَلاءَ البَصَرِ هَذه الأرْيَافُ غِبُ المَطَرِ

مُحَمَد مَهْدِي الجَواهَرَي



روضة الغاف

*Rawdat Al Ghaf*







يَا مَنْ رَأَى البَرْقَ عَلَى الْأَنْعُمِ يَطْوِي بِسَاطَ الغَسَقِ المُظْلِمِ

الشَّرِيْفُ الرَّضِي

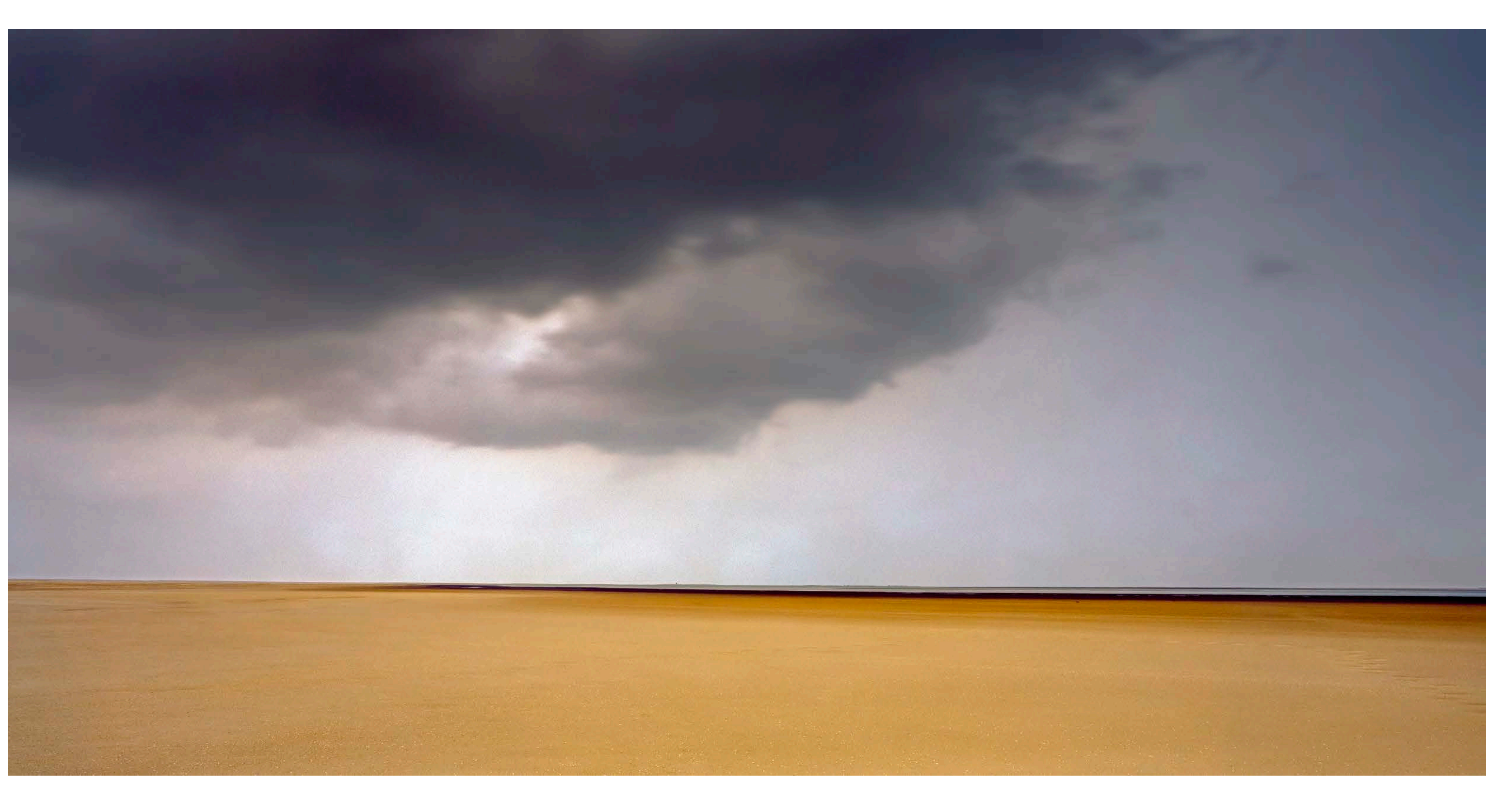


دوحة فشاخ

*Dohat Fshakh*











وأرعَنَ طمّاحِ الذُؤابةِ بَاذخٍ     يُطَاولُ أعْنَانَ السَّمَاءِ بِغَارِبِ

ابْنُ خَفَاجَة الأَنْدَلُسِي



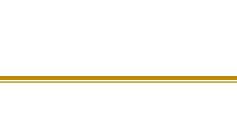
وادي المشاش - بروق

*Wadi Almishas - Brooq*









والرِّيـــحُ تبعَـــثُ أنفَاسَـــاً مُعَطَّـــرَةً　　　مِثْـلَ الْـعَبِيرِ بمـاءِ الْوَرِدِ يَخْتَـلِطُ

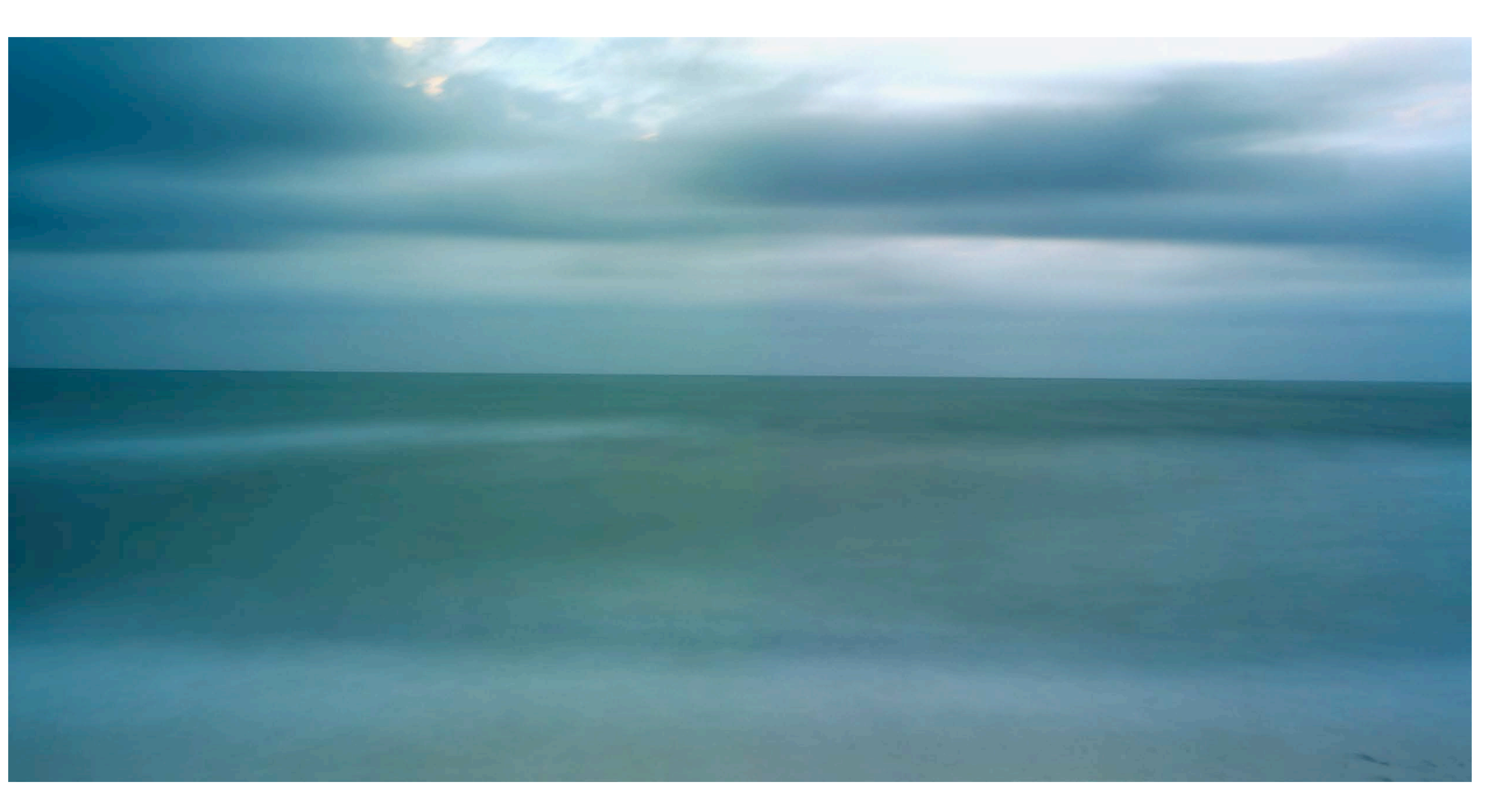
ابن هَانئ الْأَنْدَلُسِي



Dukhan Beach　　　شاطىء دخان







والصُّبْحُ قَدْ أَهْـدَى لَنَـا كَـافُـوَرَةَ      لَمَّا اسْتَرَدَّ اللَّيْلُ مِنَا الْعَنْبَرا

ابْنُ عَمَار الأَنْدَلُسِي

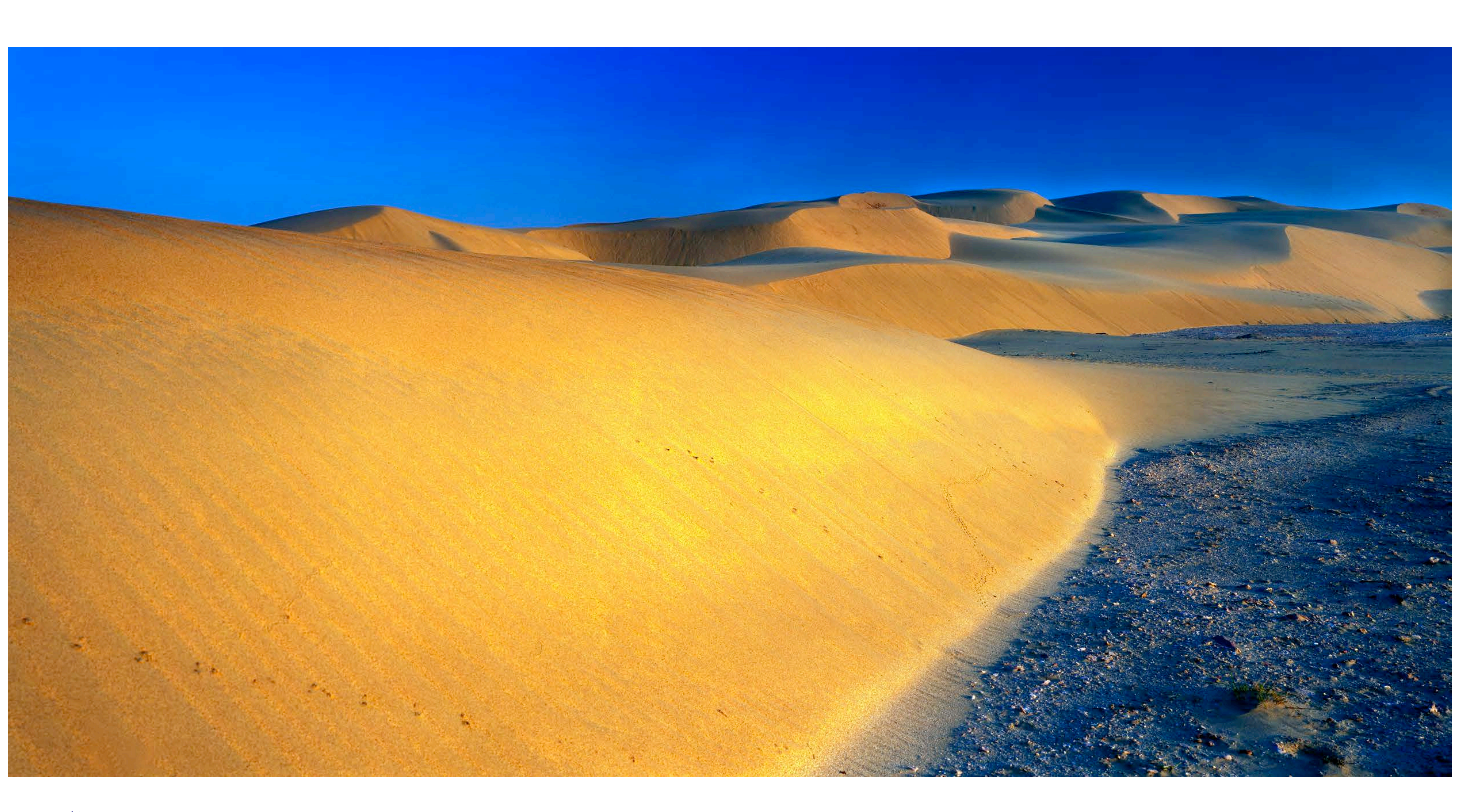
نجيان الخرارة



*Nijian Al Kharrara*









وَمَــــا شَرِبْتُ بِذِي سَـبْـخٍ أُجَاجَــاً وَلاوَطِئَتْ علَى رَمَـضِ الجِـفَـــارِ

جَرِّيْرُ



برقة عفيف

*Bargat Afif*









فَإنْ فَارَقْـتُ سَـيْـفَ البَحْــرِيَوْمـَـاً حَنَنْتُ، فَلَـمْ أُطِقْ عَنْهُ اصْطِبَارَا

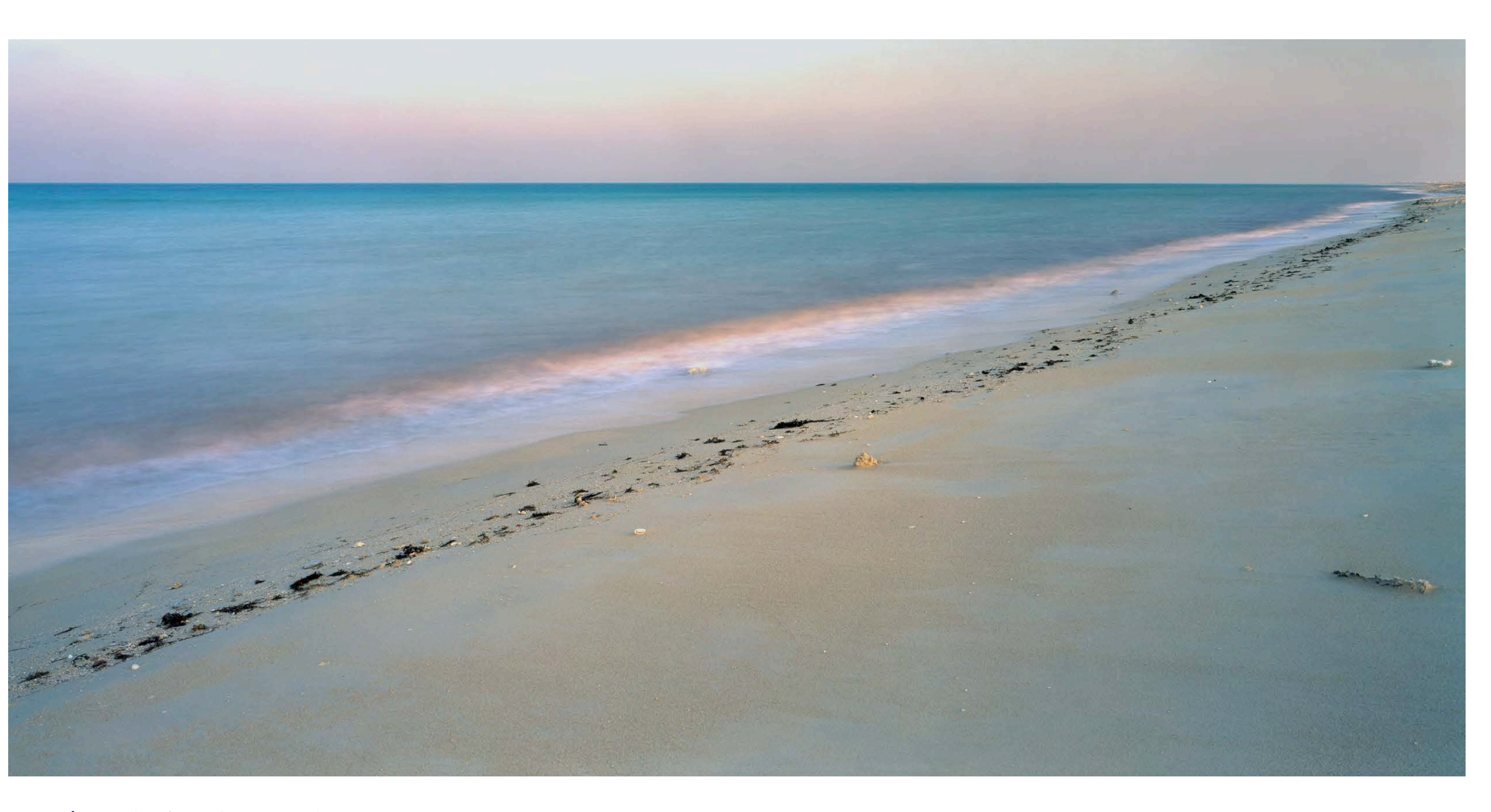
د/ أحْمَدُ حَجَر البَنْعَلي

شاطىء فويرط



*Fuwairit Beach*







إذَا خَطَـرَتْ لِي والهمُــومُ كـثيرةٌ أرتني شُعَاعَ الشَّمْسِ بَعْدَ الغُرُوبِ

مَعْرُوف الرَّصَافِي

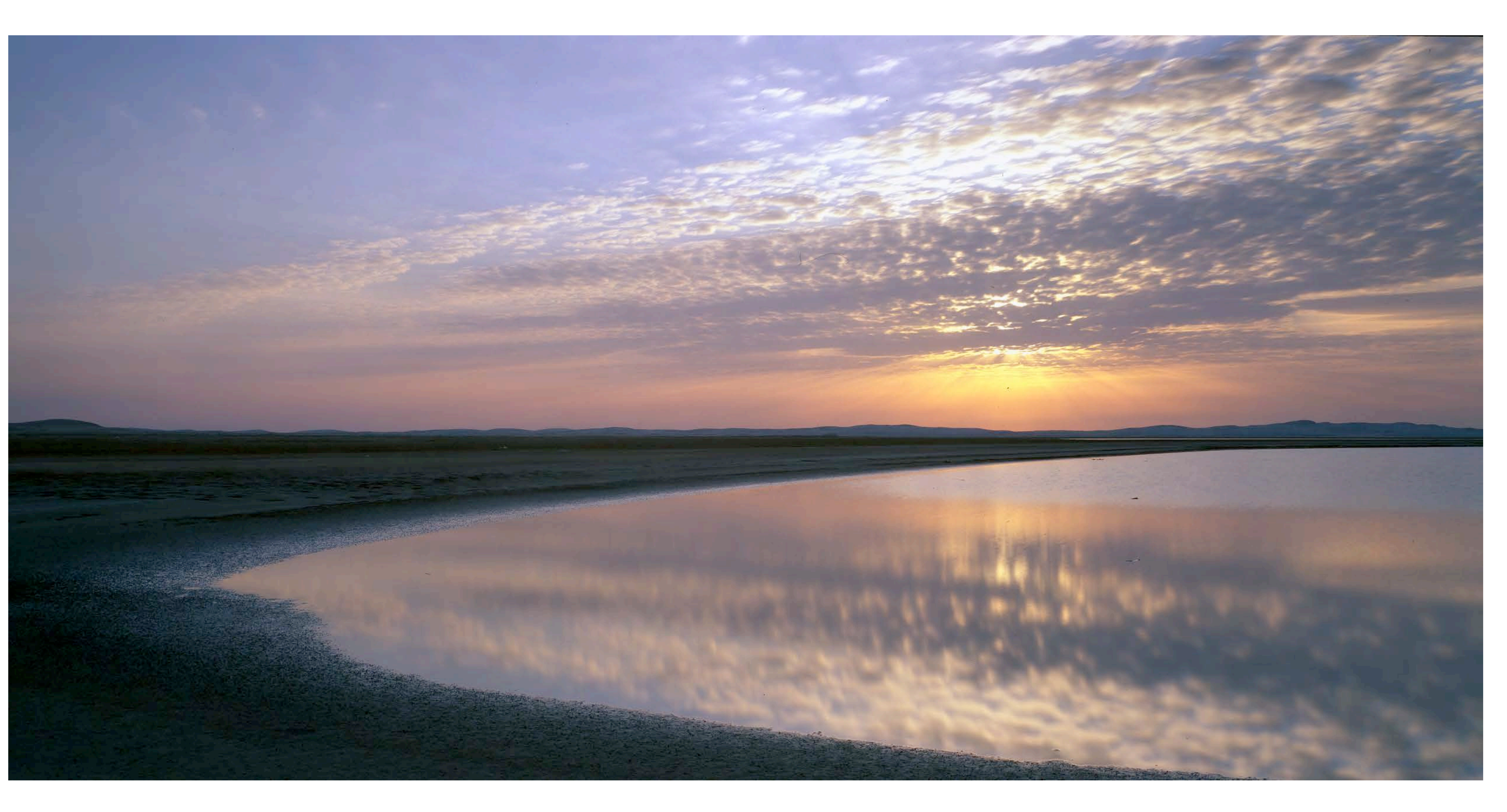


Al Mamlaha - Khor Aludid

المملحة - خور العديد









مُتَعَطِّفٌ مِثلَ السِوارِ كَأَنَّهُ وَالزَّهرُ يَكنُفُهُ مَجَرُّ سَماءِ

ابنُ خَفَاجَة الأَنْدَلُسِي



راس العلاق

*Ras Al Alaq*







وَرُبَ سُبْرُوتِ أَرْضٍ جَدُّ منْقَطِعِ يُشوى بِهِ الضَّبُ أو تُورى بِهِ النَّــارُ

حُسَيّنُ سَرْحَان

المملحة - خور العديد



*Al Mamlaha - Khor Aludid*







خَضْـراءَ قَدْ سَبَتِ الرَّبِيّـعَ بِدِلِهَــا غَنـّاءَ كُـنْتُ حِيالَـهَـا أَلْقَـاكِ

أَحْمَدْ شَوْقِي



راس العـلاق

*Ras Al Alaq*

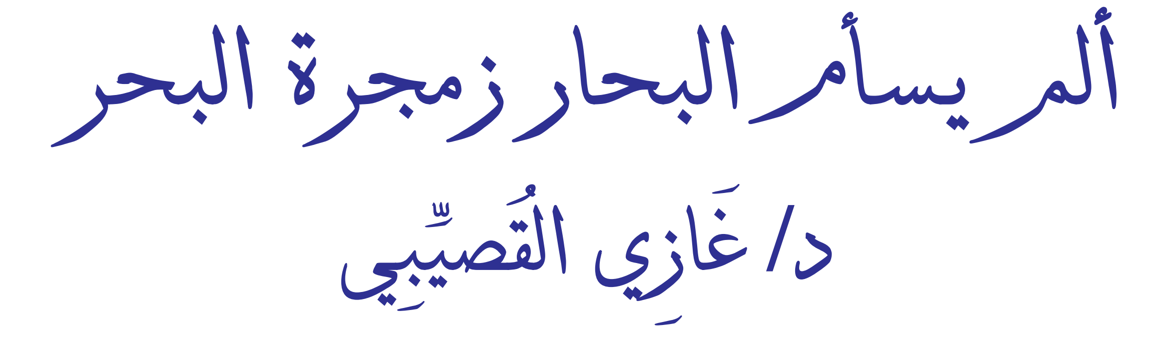








أمن عاصف يا قلب نمضي لعاصف



ألم يسأم البحار زمجرة البحر

د/ غَازِي القُصيِّبِي

جزيرة بن غنام



*Bin Ghanam Island*









لُؤلُؤُ أصْدَافَهُ السُحْبُ الْتِي أَنْجَزَ البَارِقُ مِنْهَا مَــا وَعَــدْ

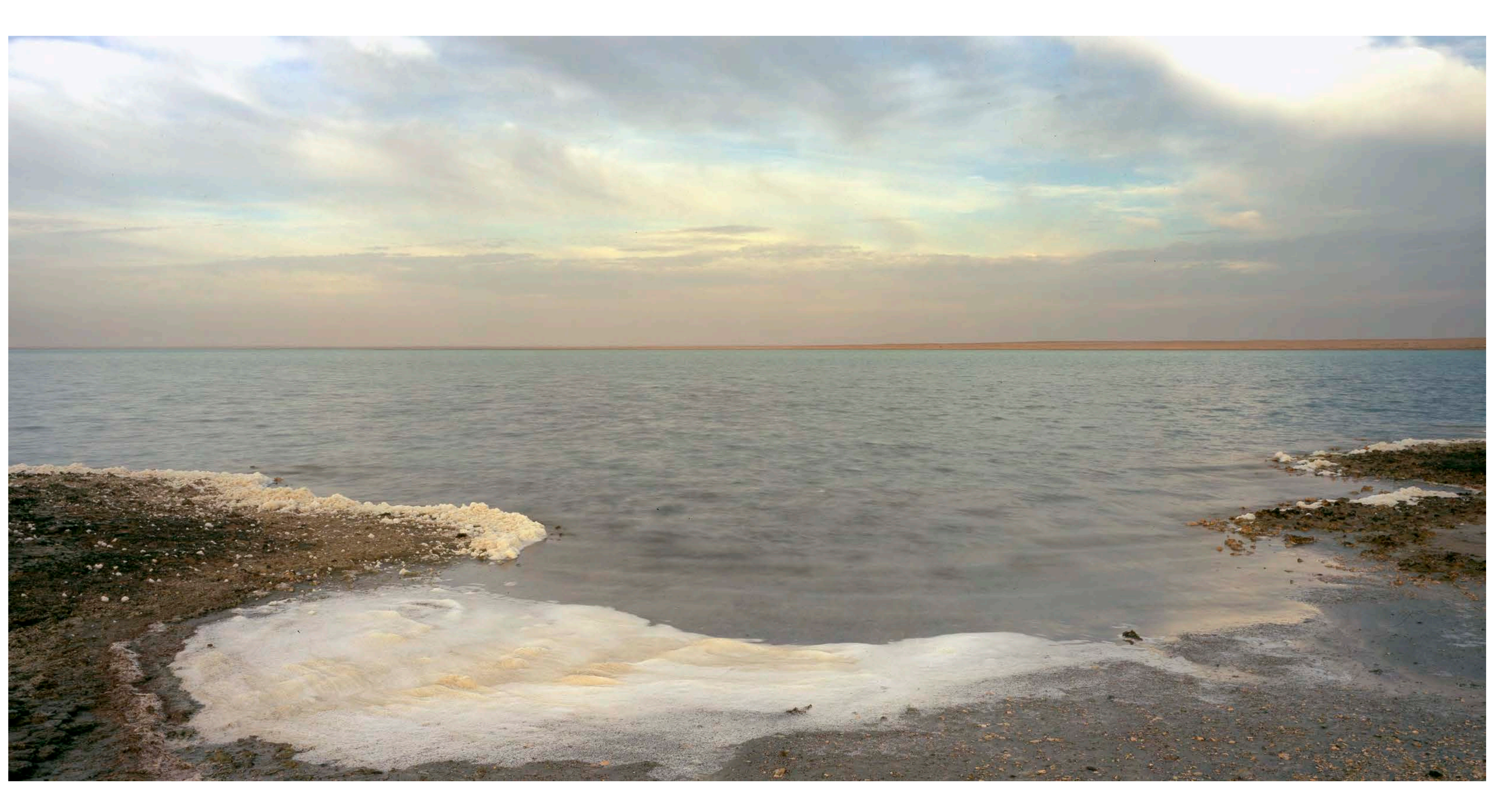
عَبْدُ الجَبَارِبِنْ حَمْدِيسْ الصَّقِلي



المملحة - خور العديد

*Al Mamlaha - Khor Aludid*







والبَــدْرُ فِي طَلْعَتِــهِ الزّاهيــةُ قَــدْ ضَاحَــكَ البَحْرَ بثغرٍ بَسِيمِ

مَعْرُوف الرَّصَافِي

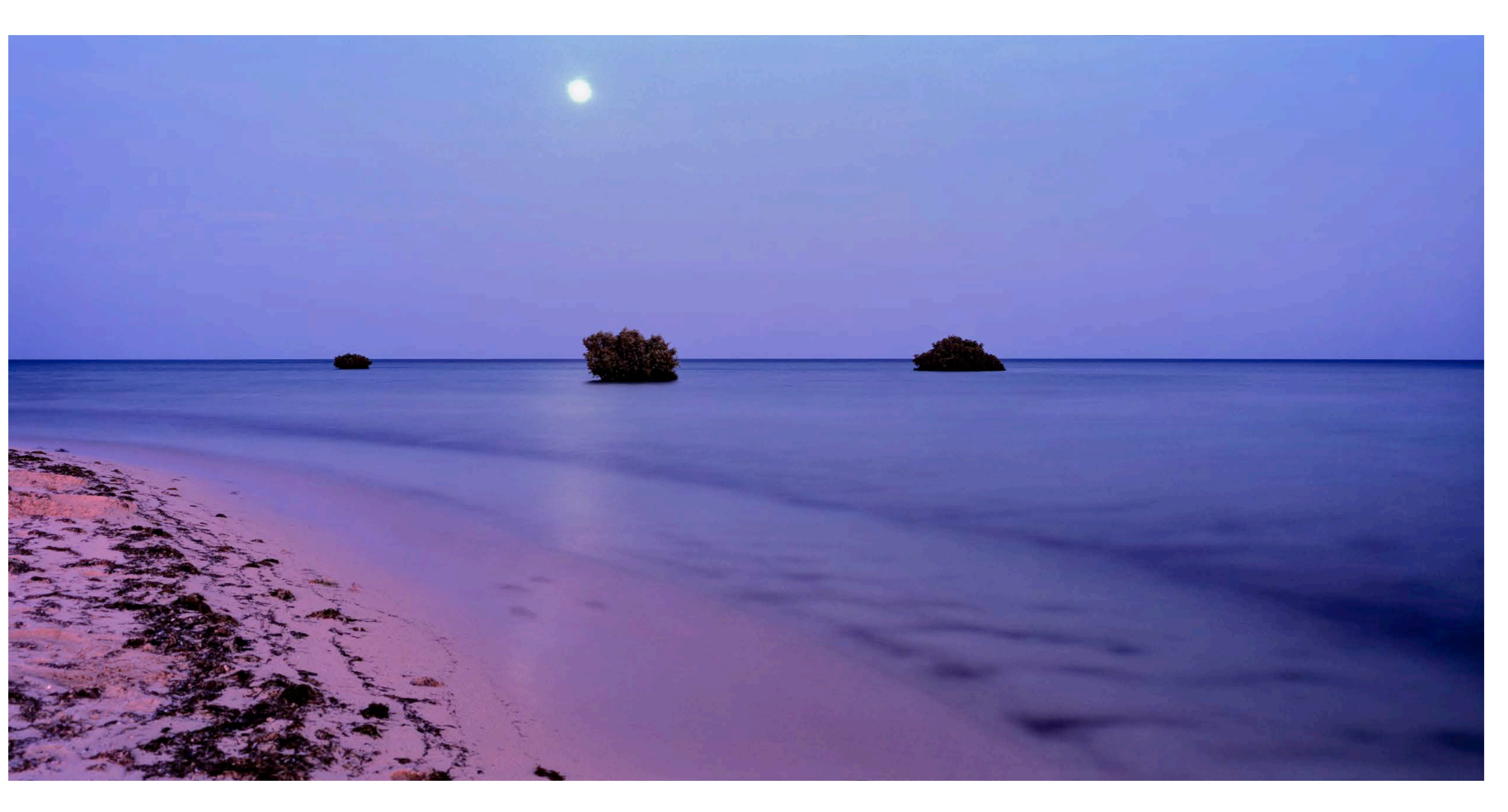


راس العلاق

*Ras Al Alaq*









أنا البَّحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُ كَامِنٌ فَهَلْ سَأَلُوا الغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي

حَافِظ إبرَاهِيمْ

المفجر



*Al Mafyer*








فَـمِنْ نَهْرٍ يَطُـوفُ بِكُـــلِ رَوْض وَمِــنْ رَوْضٍ يَـرّفُ بِكُــــلِ وَادِي

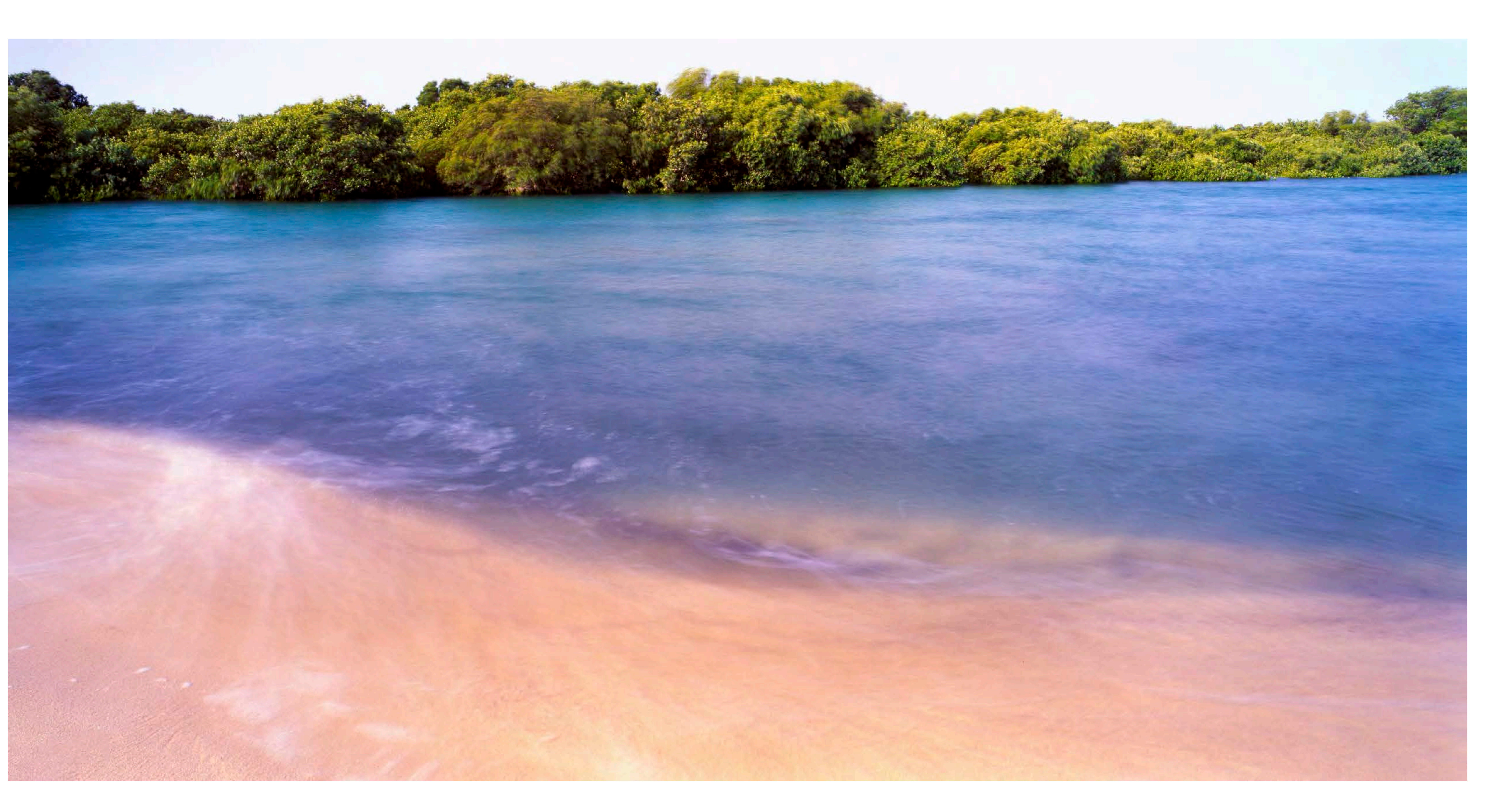
حَمْدُونَةُ بِنْتُ زِيَادِ

راس العلاق



*Ras Al Alaq*





وَقَــدْ طَلَعَــتْ شَـمْـسُ النَهَـارِ كأَنَّهَـا مَلِيْـكٌ مِـنَ الأَضْوَاءِ في عَسْكَرٍ مَجر

مَعْرُوف الرَّصَافِي

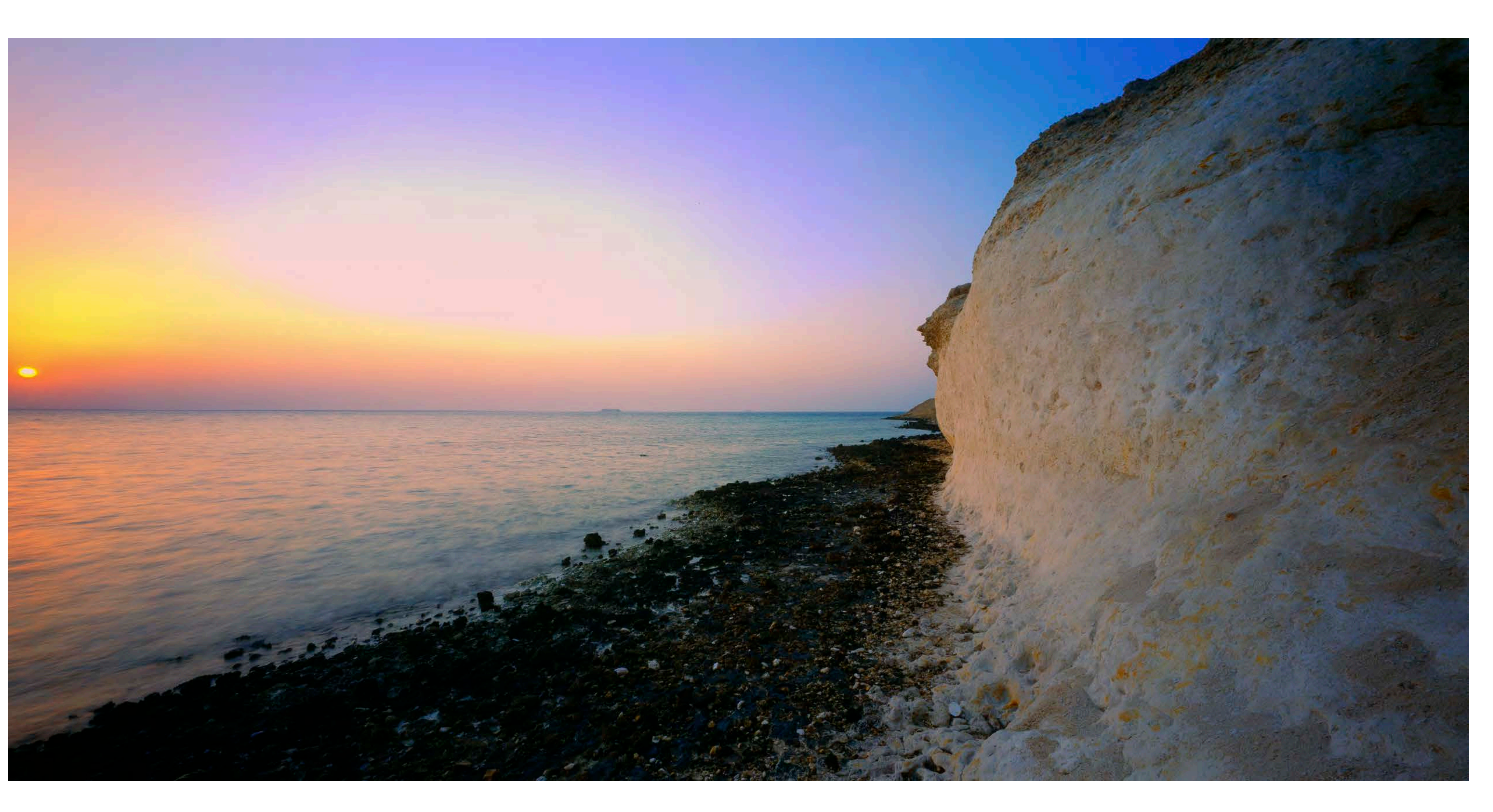


*Ras Brooq*

راس بروق









رَأَيْتُهَا بَيْنَ شُعَــاعِ الضُّحَــى ضُحَــاً وَصُبْحَاً يَتَحَدَّى الصَّبَاحْ

مُحَمَّدُ بِنْ عَلِي السِنُوسِي

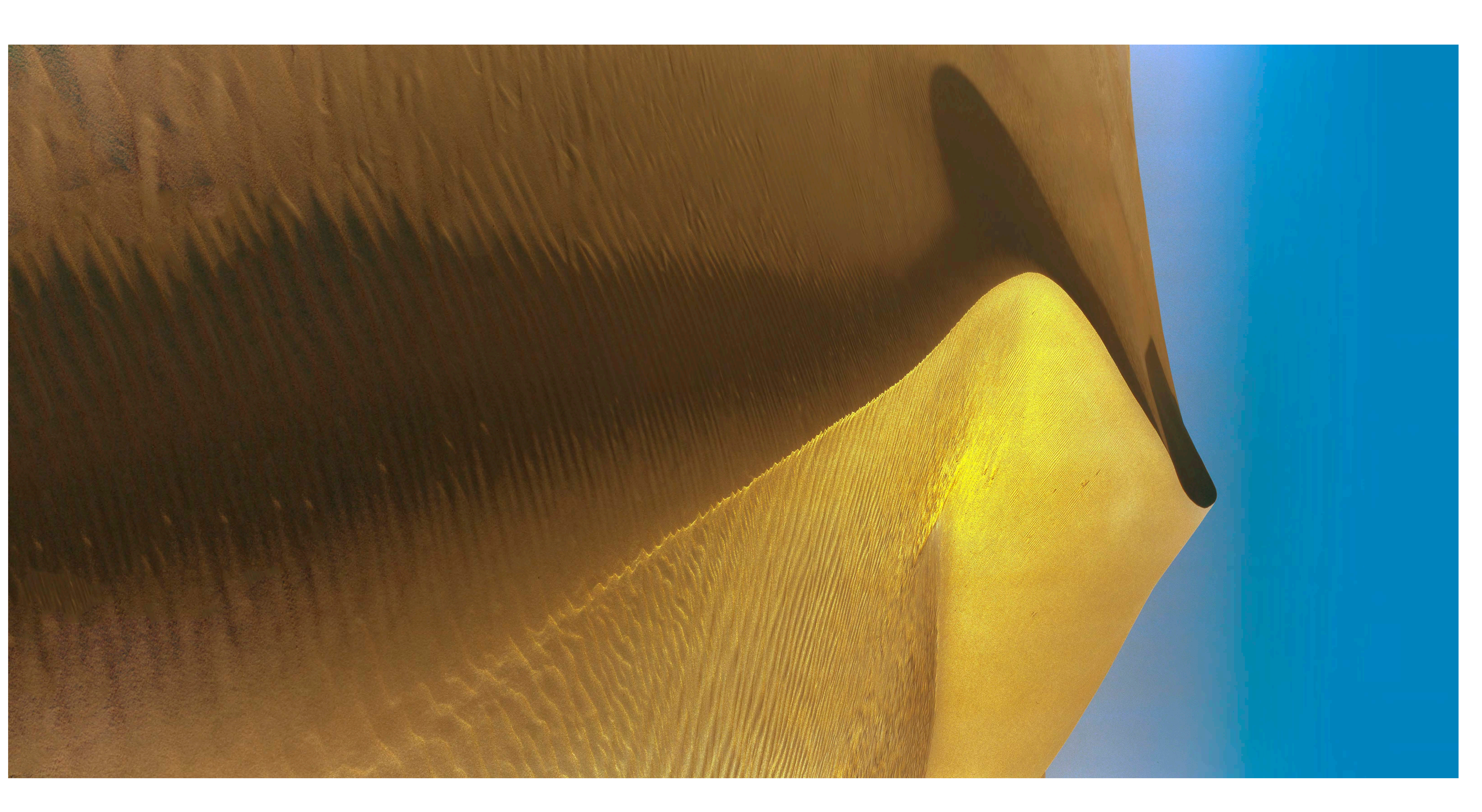
الفقارة - خور العديد











لِلّه نَهْرٌ سَـالَ فِي بَطْحَـاءِ      أَشْهَى وُرُوْدَاً مِنْ لِمَى الحَسْنَاءِ

ابْنُ خَفَاجَة الأَنْدَلُسِي

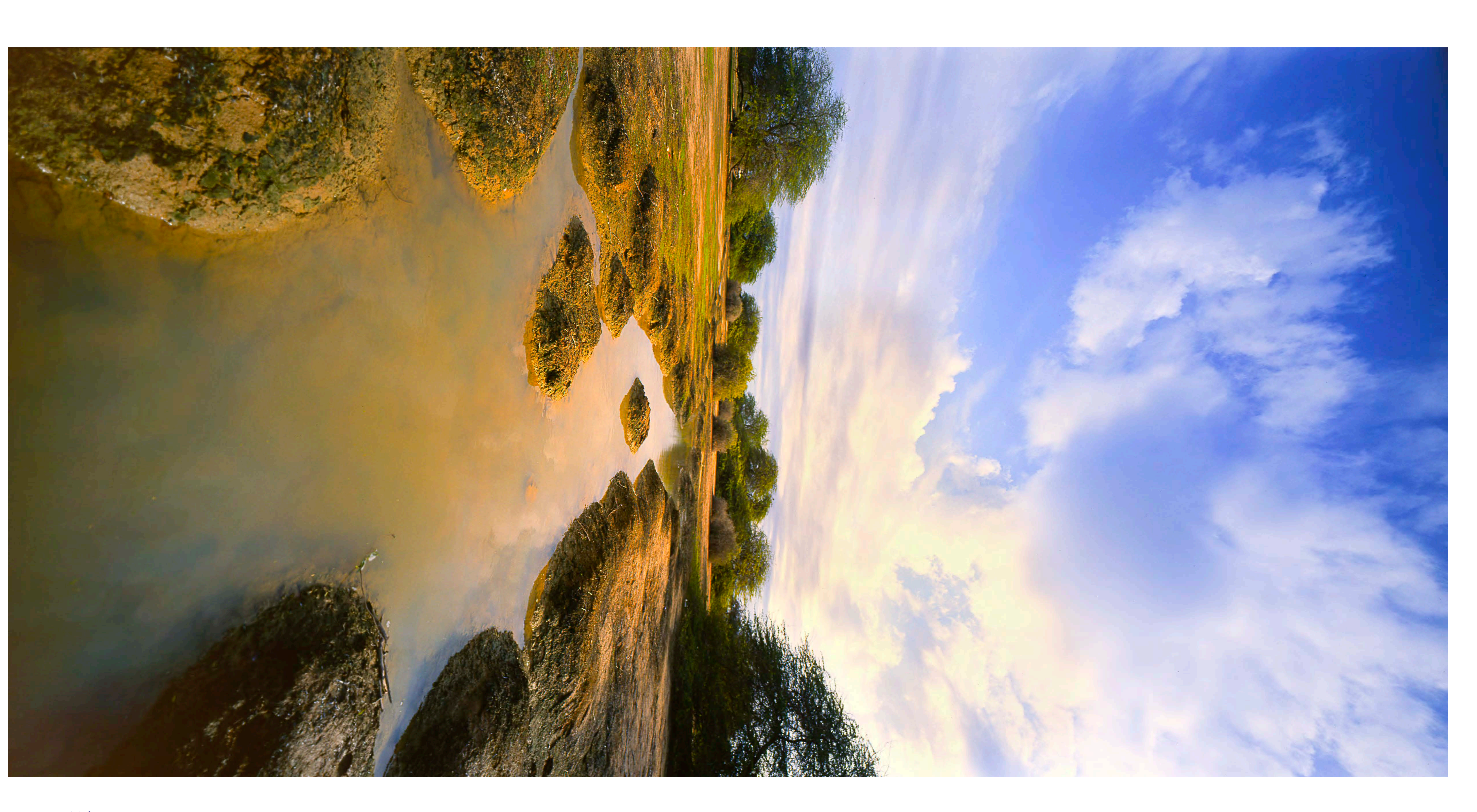
روضة الغشامية



*Al-Gashamyah*









تَـرَوَّتْ بدَاراتِ الـغـمَـامِ وقَـدْ سَـرَى فَنَظَّمَ فِي أَوْرَاقِـهـا لُـؤْلُـؤَ الـطَّـلِ

البُحْتُرَي



روضـة ام الطليان

*Rawdat Umm Al Talian*









وَاللَّيلُ قَدْ جَنَحَتْ لِلْغَـرْبِ أَنْجُمُــهُ كَمَا تَسَـاقَطَ مِنْ رَضُوضٍ أَزَاهِــرُهُ

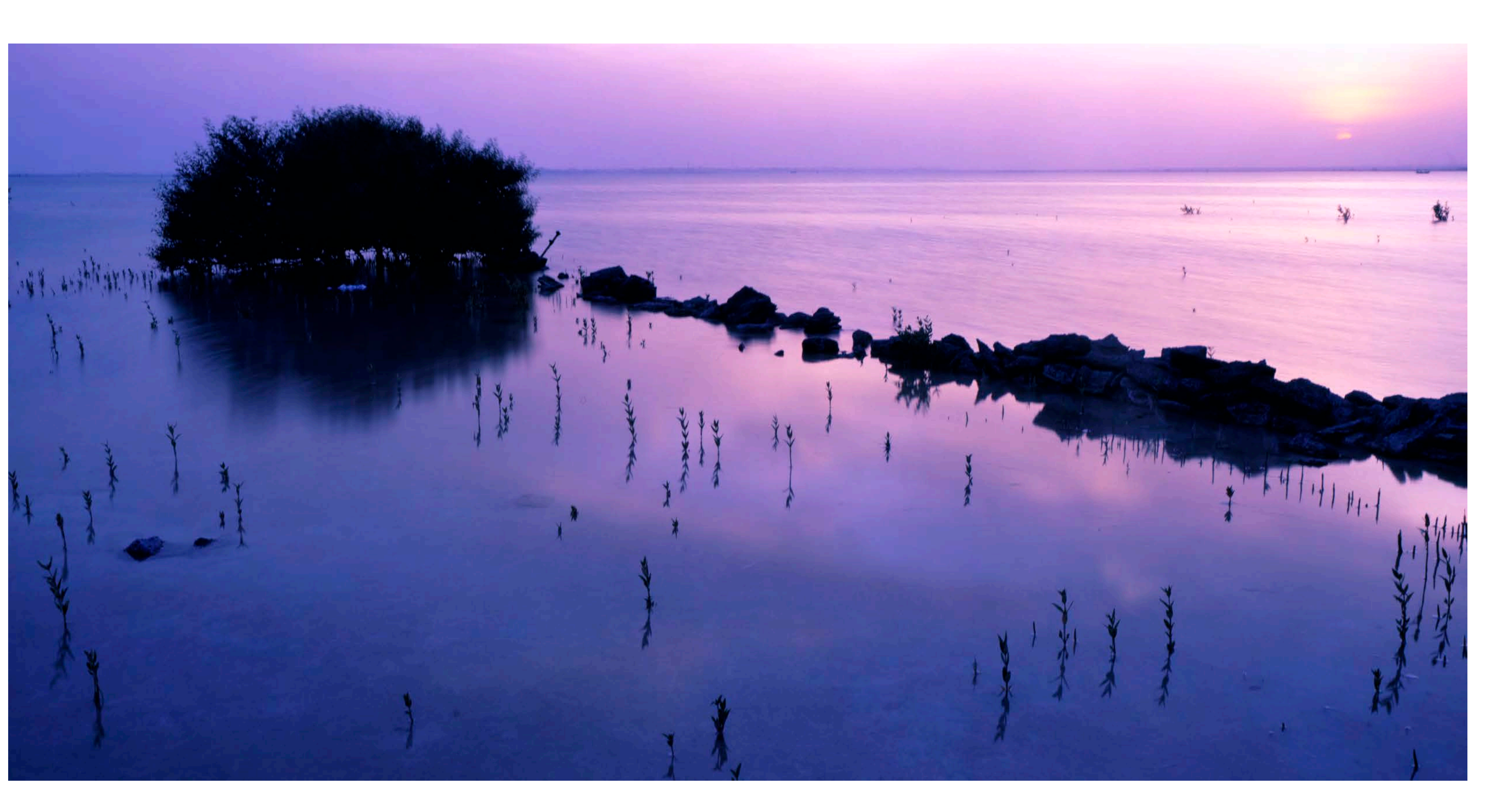
ابْنُ مَعْصُومُ المَدَنِّي



*Abu Drwalh* ابو درواله









وَرَفَلتْ فِي قَميصِ غَيّمِ هَلْهَلٍ

رداء شَمْـس قَـدْ تمَزّقَ أَصفرا

ابْنُ خَفَاجَة الأَنْدَلُسِي



برقا الثلاث - بروق

*Barqa Al Thalath - Brooq*









وَبيْــدَاءُ مَـــرّتْ لَيــسَ لِسَــالِكٍ يَمُـــرُّ بهَـا إلْاَ ضَبَابٌ وَعَنْظَبُ

عُبَيّد بِنْ الْأَبْرَص



أم الضعـــة

*Umm Al Dhah*







فلقد أجاد المزن في إنجادها     وأجاد حر الشمس في تربيبها

القاضي أبو الحسن بن زنباح



*Al Khazaliya*



الخزعلية







وَكَانَ مِرَآكَ مِرآةً بِهَا انْعَكَسَتْ رَوَائِعُ لَا تُضَاهِي مِنْ سَجَايَاكَ

إبرَاهِيمْ الْأَسْوَد

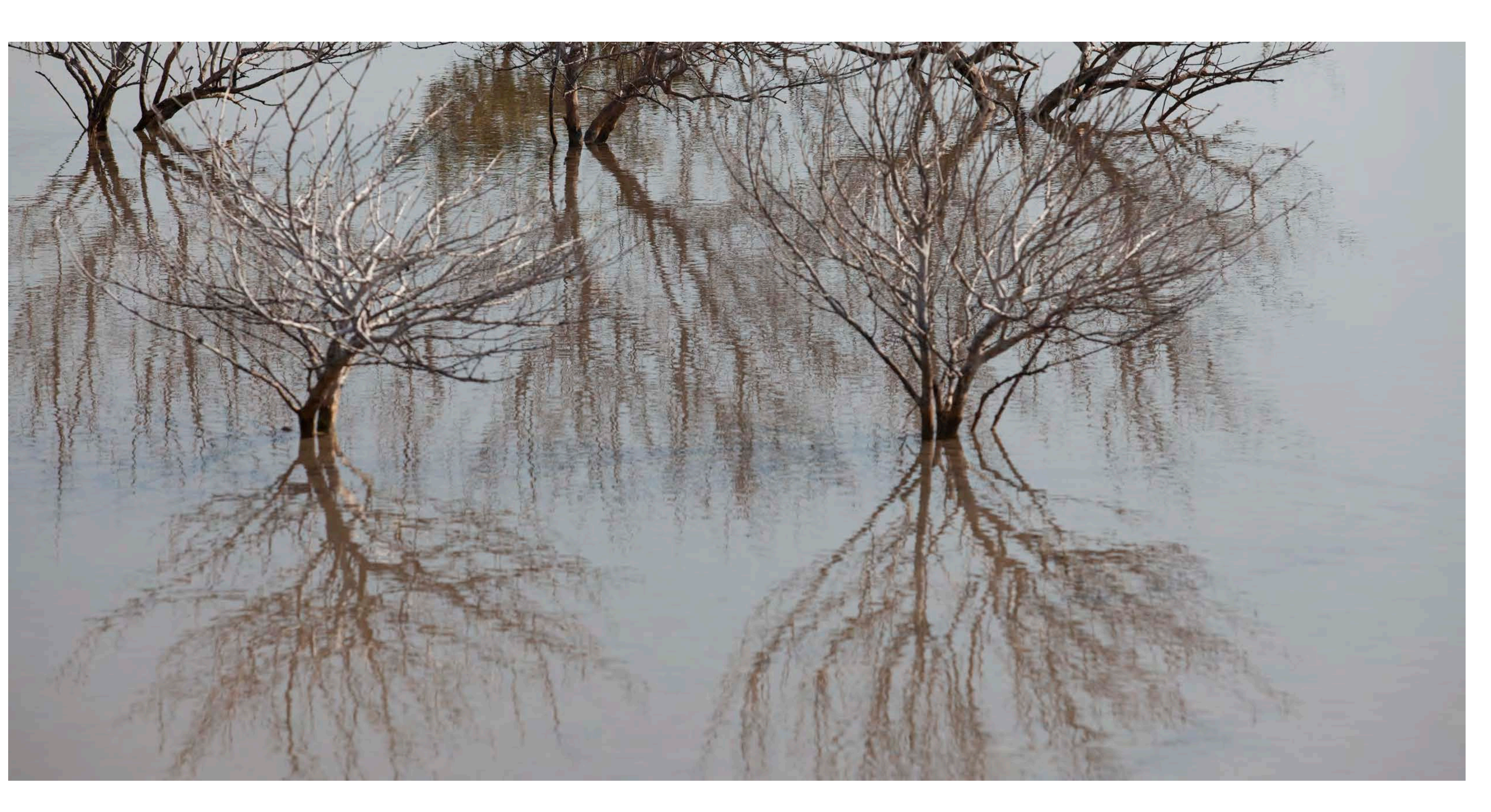
جزيرة بن غنام



Bin Ghanam Island









أُحِبُّ البَّحْرَ والأَسْيَافَ عُمْرِي ... وَلَا أَهْوَى الصَّحَارِي والقِفَارَا

د/ أَحْمَدُ حَجَر البَنْعَلي

راس الشنـدوي
















سَقْيـاً لأزمَـان مَضَـتْ أيامُـهـا

بِيْضـاً كَأنَّ غُرُوبهُنَ شُـرُوقُ

ابْنُ الرُومِي



وادي الغني

Wadi Al Ghani









لَأذْكُرَنَّ زَمَانًا كَانَ يَجْمَعُنَا فِي الْبَرِّ       وَالْبَحْرِ طَيفُ الأَمْسِ مَا بَعُدا

د/ أَحْمَدُ حَجَر البَنْعَلي



*Jabal Fuwairit*

جبل فويرط









وَقَفَتْ عَليـهَـا السُّـحُـبُ وَقْفَــةَ راحِمٍ فبَكتْ لهَا بِعيُونهَا وقُلوبهَـا

القاضي أبو الحسن بن زنباع



وادي الشعـدر

*Wadi Al Shader*









والسُّحْـــبُ تَعقِدُ في السَّــماءِ مَأتَمـَــاً والأرْضُ في عُرسِ الزَّمانِ وَعِيدِهِ

صَفِيَ الدينِ الحِلِي



أبو بريـكـة

*Abu Brakha*









بَحْرٌ شَرٌ يُشَاغِبُ الصَّخْـرَ قَرْعَـاً بِصُخُورٍ وَيَنْبُذُ الْـتُّرَبَ نَبْـــذَاً

ابْنُ المُعْتَزِ

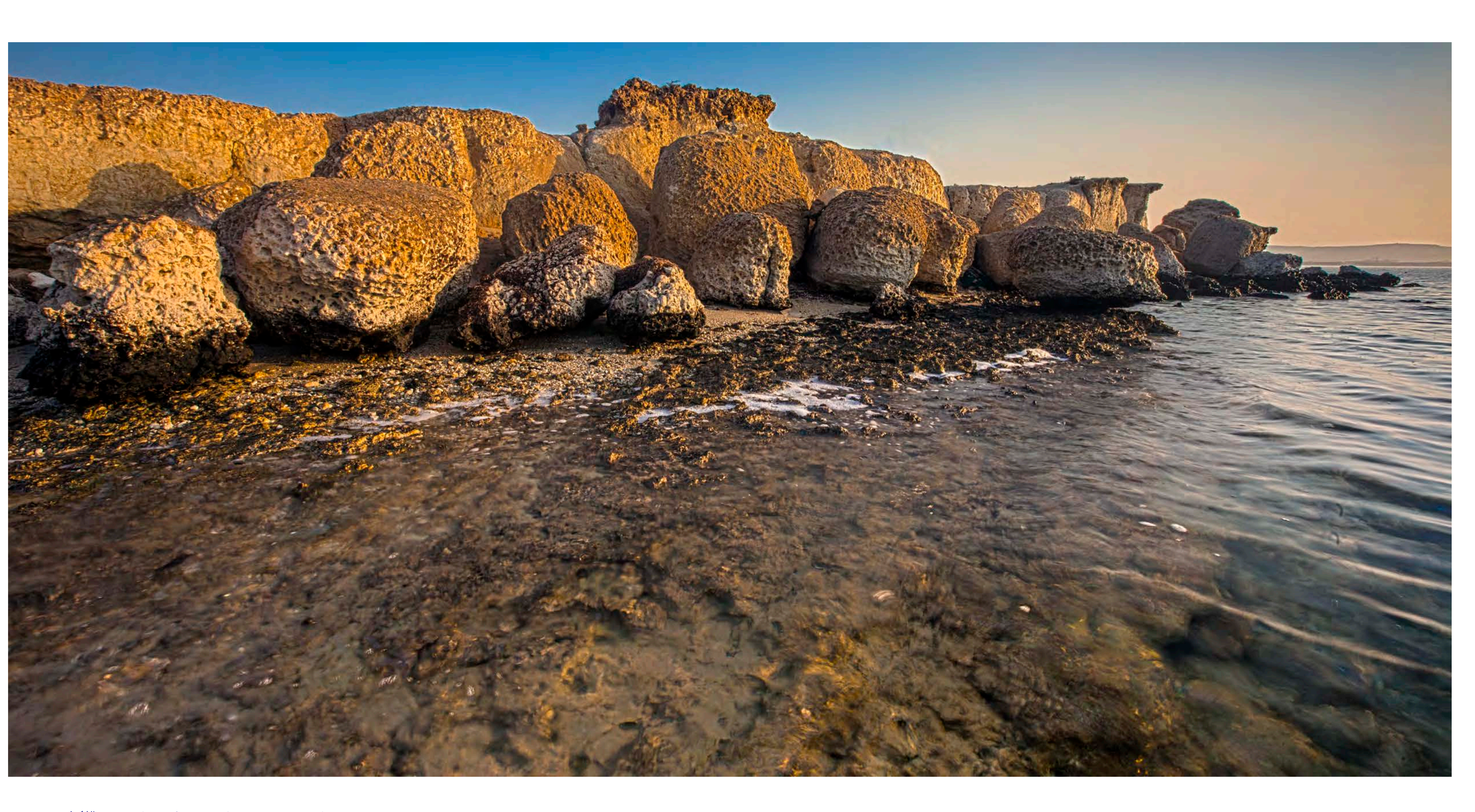
راس دخـان



*Ras Dukhan*









مـا رَوْضَـةٌ خَضْــرَاءُ أَزْهَــرَ نَــوْرُهَــاِ بالـقَـهْـرِبَـيْنَ شَقَـايِـقٍ وَرِمَــــالِ الْأَخْطَل



مقرون المرخيـة

*Magroon Al Markhiyah*









هِي نَخْلَةٌ أَبْدَتْ مَفَاتِنَ حُسْنِهَـــا كَمَلِيّحَةٍ زُفَّـتْ إِلَى العَلْيَـــــاءَ

د / مَاجِدُ الأَحْمَد

الهملـة  *Al Hammlah*







مِـن أَبيَـضٍ يَقَـقٍ وَأصفَـرَ فـاقِـعٍ     أَو أَزرَقٍ صـافٍ وَأَحـمَـرَ قـانـي

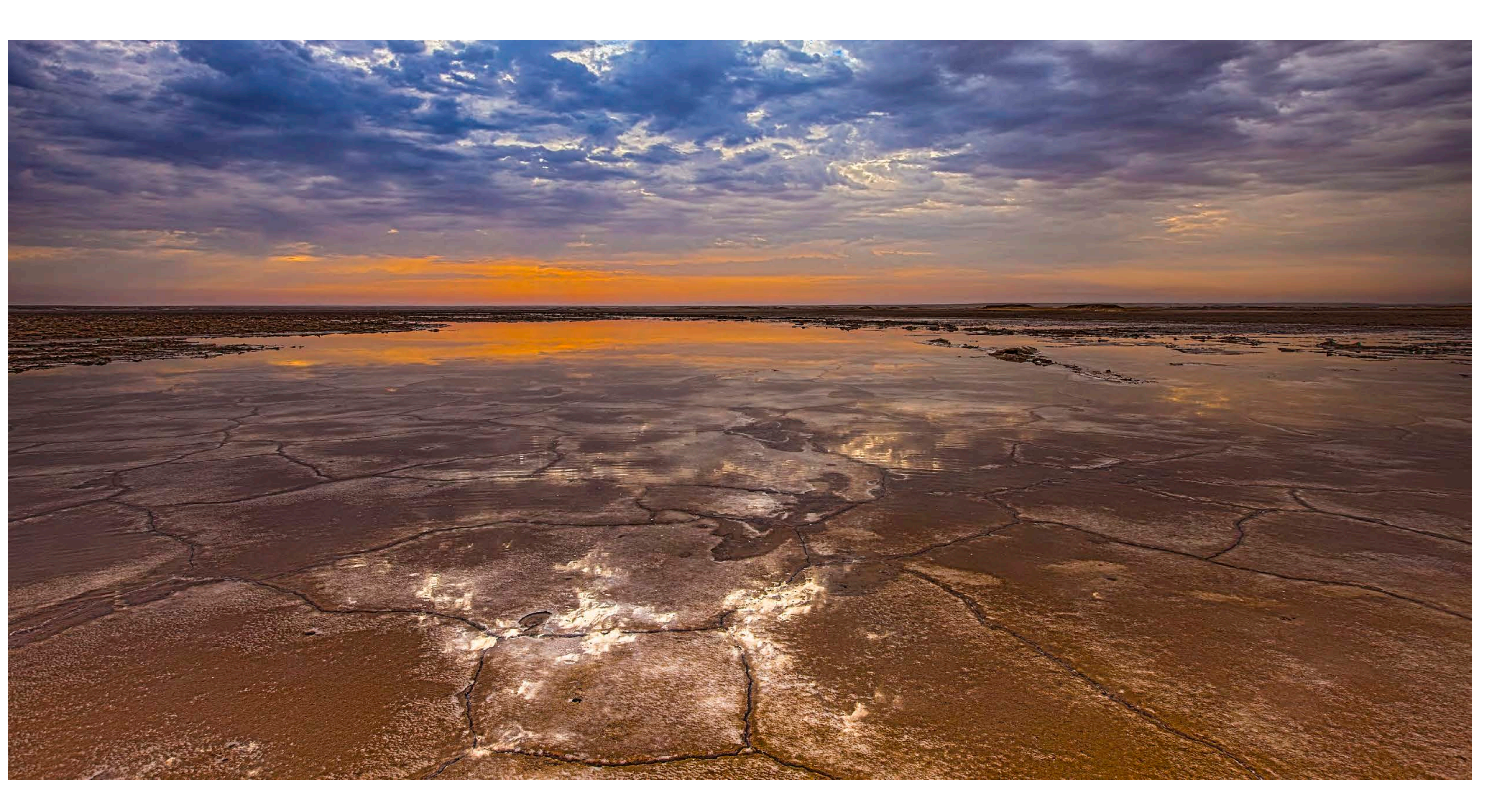
صَفِيّ الدِّين الحِلّي

برقة عفيف



*Bargat Afif*








وَنَمَتْ فُرُوعُ الدَوحِ حَتّى صَافَحَـــتْ كَفَلَ الكَثيبِ ذَوائِـبُ الأَغْـصَـــانِ

صَفِيِّ الدِّينِ الحَلِي

عد شقرا  *Uid Shagra*








فِي الشَّمْسِ وَالظِلِ نَمَتْ وَاسْتَوَتْ فَهِي مِثَالٌ لِلْجمَالِ الصِّــــرَاحْ

مُحَمْدُ بِنْ عَلِي السِنُوسِي



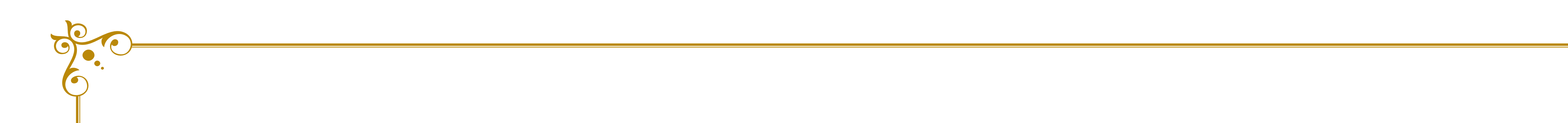
التويم الجنوبي

*Al Tuwaim Al Janoubi*










تَعِبْتُ مِنَ المَسيِّرِ عَلى الفَيـافي وَضَرْبي فِي النُجودِ وفي الحَـزُونِ

د/ غَازِي القُصيِّبي



الـكسـر

*Al Kasser*








وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلى الرِّيَاضِ بِرَبْــوَةٍ ــ كَمْ رَاقَصَــتْ فَيّهَــا رُؤايَ رُؤاكِ

أَحْمَدْ شَوْقِي



أم صــغيـو

*Umm Sgayo*










يَحْبُو النَّسِيْمُ عَلَى الكُثْبَانِ فِيْهِ ضُحَى          يَــرُدُهُ الشَّجْــوُ فيْـــهَــا أَيَّ تَــــرْدادِ

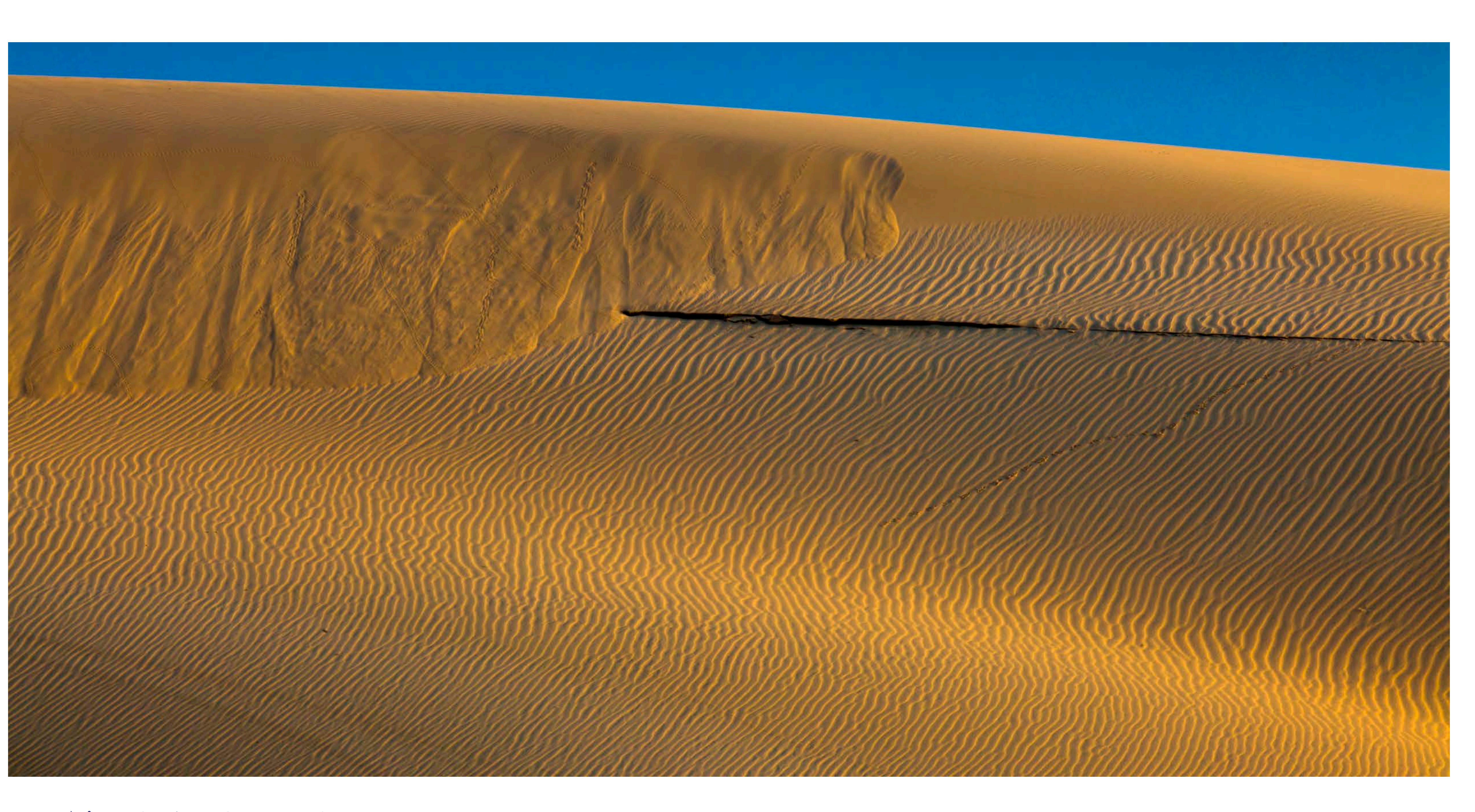
حُسَينُ سَرْحَان



*Mshash Al Khabua*

مشاش الكبوع





والرِّيحُ تَنْحلُ مِنْ رذاذٍ لُؤلؤاً



وتَفَتْقُ مِـنْ غَمَـــامٍ عَـنْبَرَا

ابْنُ خَفَاجَة الأَنْدَلُسِي

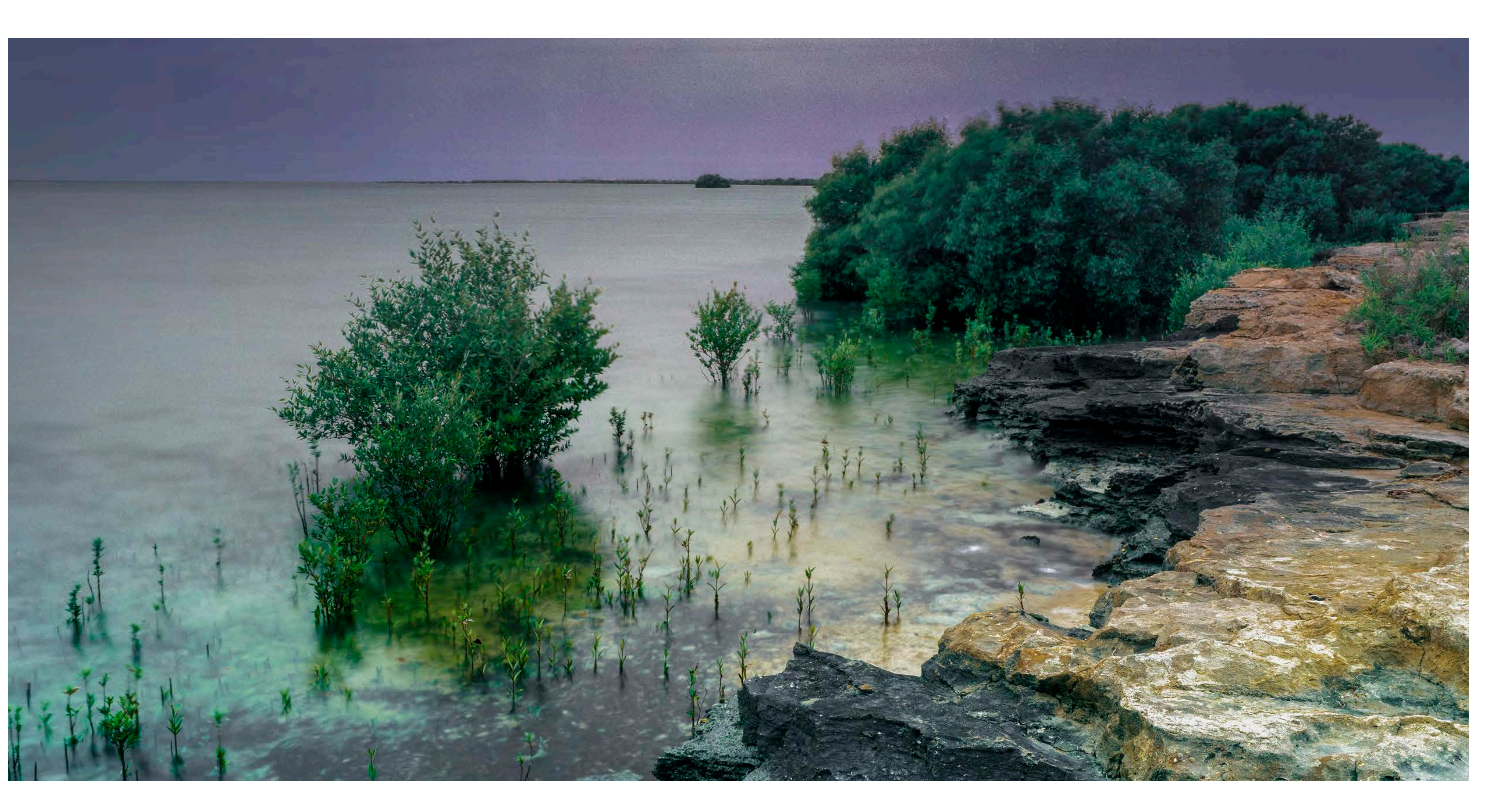


مسكر سالم

Masker Salem

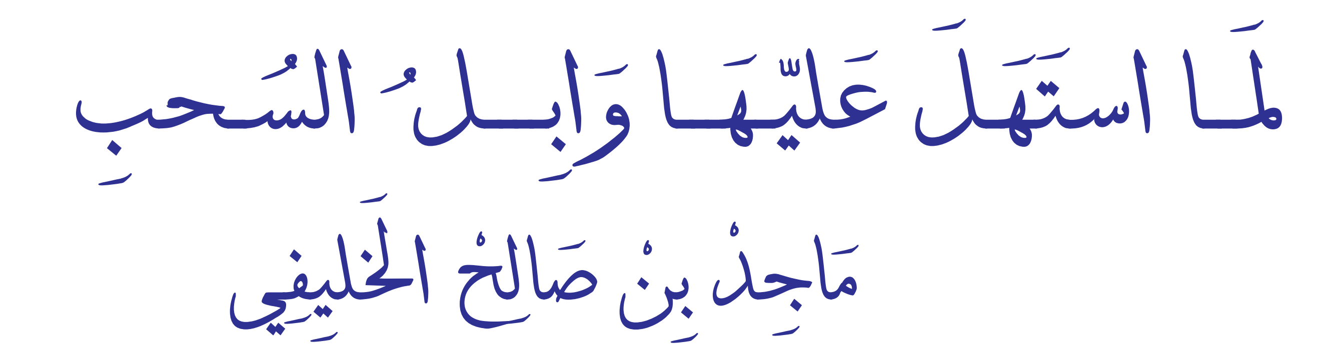








كَرَوضَـةٍ رَنَّحَـتْ أغْصَانُهَـا طَـرَبَـاً     لمَـا استَهَلَ عَلَيّهَـا وَابِـلُ السُحبِ



مَاجِدْ بِنْ صَالحْ الخَلِيفي

روضـة الغـاف



*Rawdat Al Ghaf*









أَلؤلؤ دَمْع هَذَا الْغَيّثُ أَمْ نُقَطٌ ما كَانَ أَحْسَنَهُ لَوْ كَانَ يُلتَقَطُ

ابن هَانئ الأنْدَلسِي

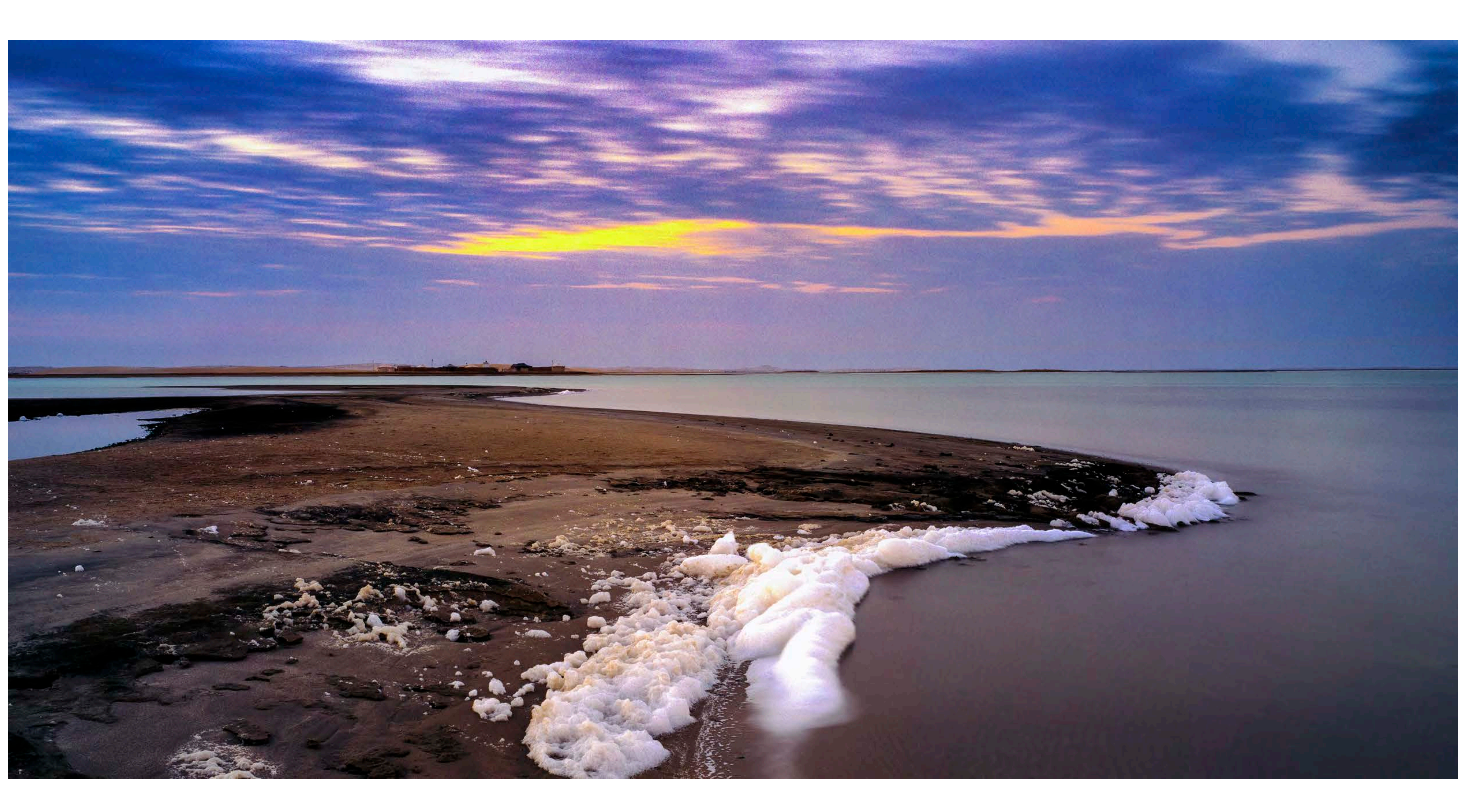
المملحة - خور العديد



*Al Mamlaha - Khor Aludid*







أُطْوي فَيافي الفَـلاَ واللَّيَّـلُ معْتـكِرُ وأقـطـعُ البَيـدَ والرَّمْضَــاءُ تَسْتَعرُ

عَنْتَرَةُ الْعَبْسِي

طعس أم جرة



*Taes Umm Jarah*










نَخْـلُ تَـأَودَ بَــلْ تَوَدَدَ بَـلْ أَتَــــى بِالْحُسْنِ فَوْقَ الوَصْفِ والإِطْنَـــــابِ

د/ مَاجِدُ الأَحْمَدِ

الهملـة



*Al Hammlah*








وصَحْرَاءُ مِلءَ العَيْنِ فيهَا مَنَاظِرٌ تَسْيحُ بِهَا الْأَحْدَاقُ والنَّسمُ حَائِرُ

إبْرَاهِيمْ خَلِيلْ العَلاَّفْ

فوز الخرانج



*Foz Al Kharanj*










أنتَ مَهْدُ المِيلاَدِ وَالمَوتِ يَا بَحْرُ وَمَثْوَى الْهُمُــومِ وَالأوْصَــابِ

عَلي مَحْمُود طَه



شاطـيء دخـان

*Dukhan Beach*








وَغَدَتْ بِأَقَصِى الْأُفْقِ مِثلَ عُرَارَة ... عَطِشَــتْ فَأَبْـدَتْ صُـفْـرَةً وَذُبُـوْلاً

مَعْرُوف الرَّصَافِي

بروق



*Brooq*










بَينَ السَّحَابِ وَبَيْنَ الرِّيحِ مَلْحَمَةٌ قَعْاقَع وظَبَى فِي الجوِ تَخْتَرطُ

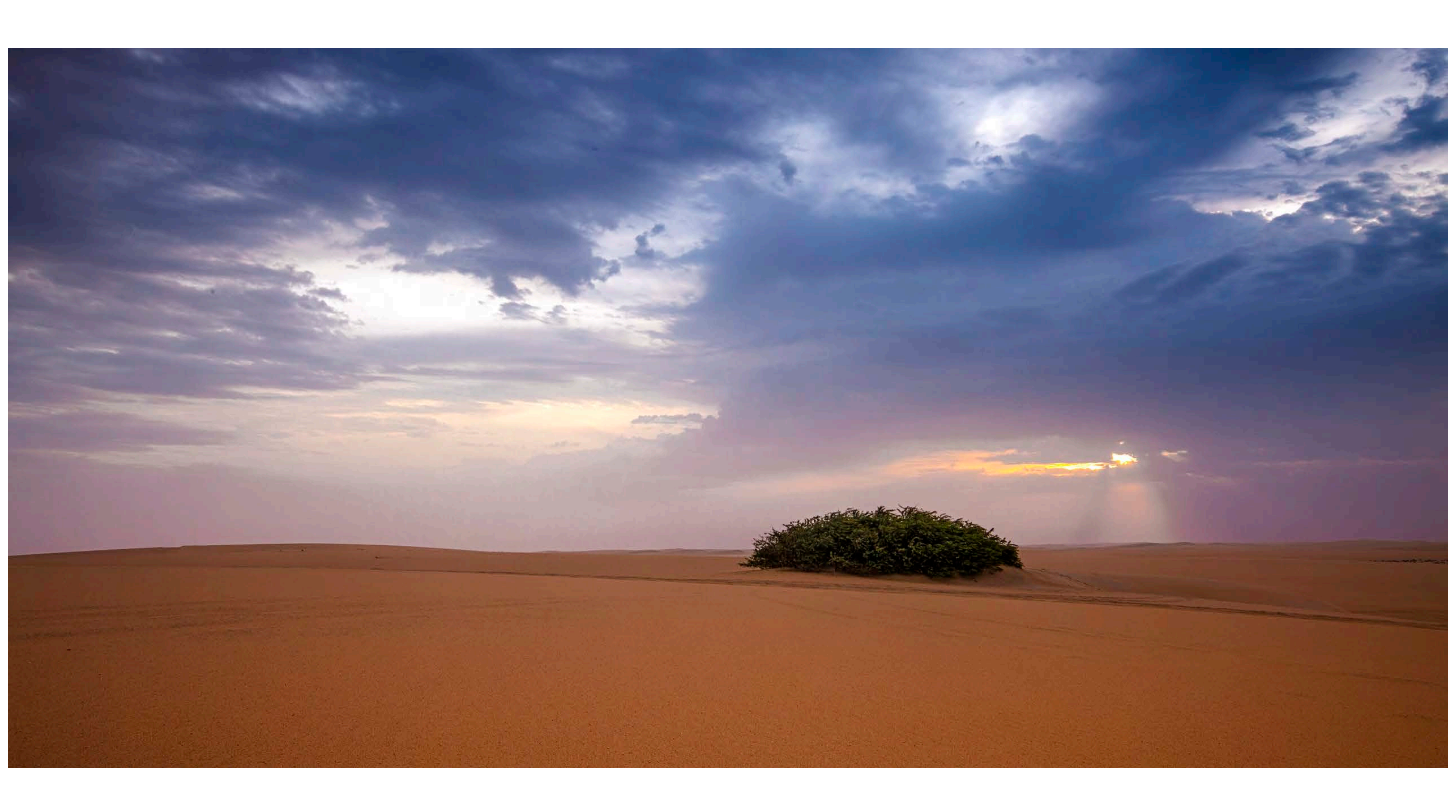
ابن هَانِئ الأنْدَلسِي

عد شقرا



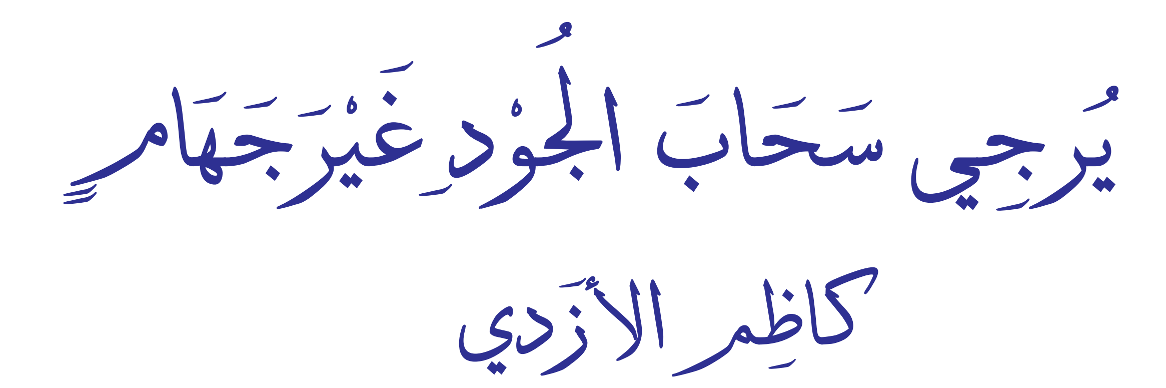
*Ud Shagra*





فَوَرَدْتُ بَحْرَ المَجْدِ غَيْرَ مُكَدَّرٍ



يُرجي سَحَابَ الجُودِ غَيْرَ جَهَامِ

كاظِم الأزدي

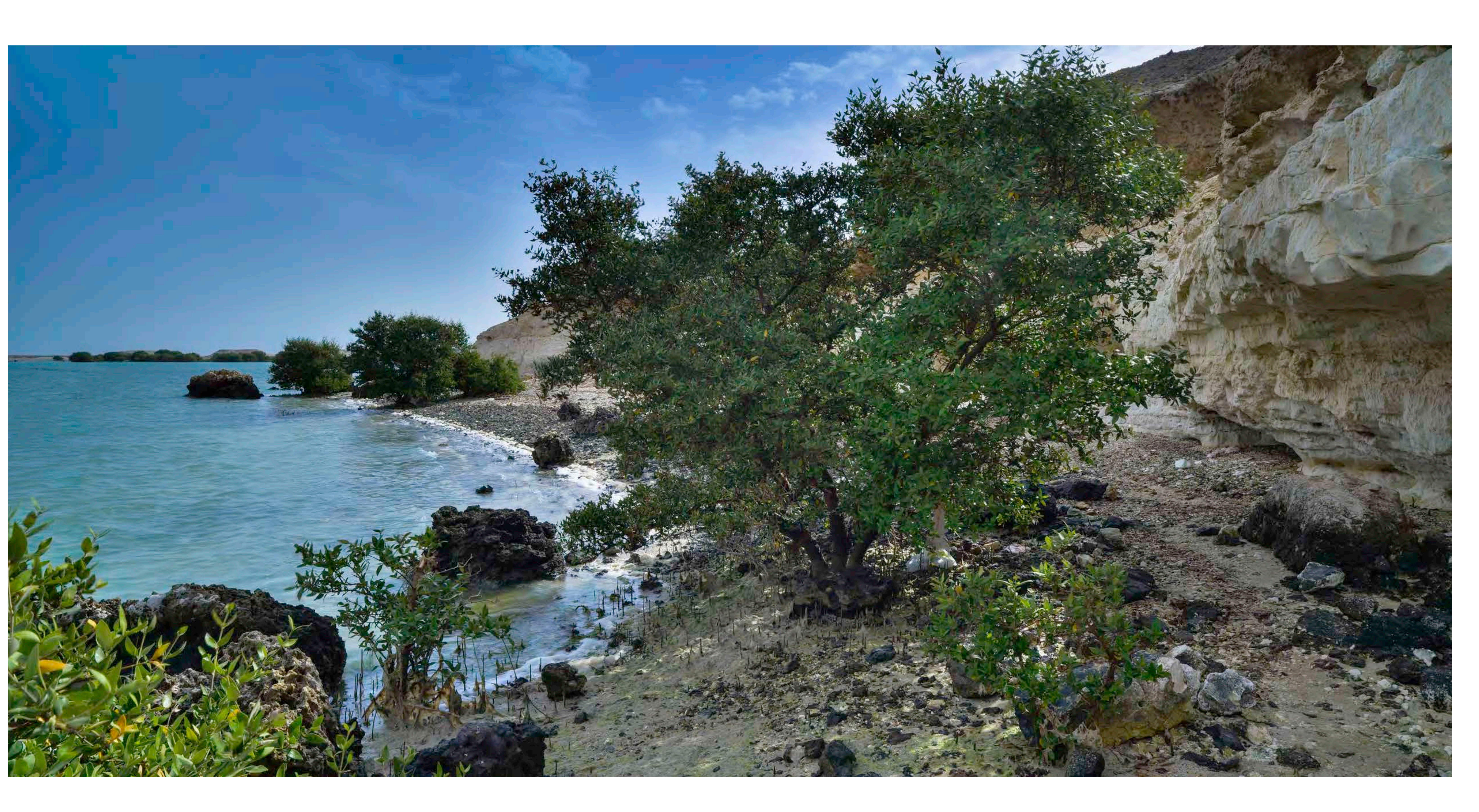
جزيرة بن غنام



*Bin Ghanam Island*









نَزَلَتْ تَجُرُ إِلَى الغُرُوبِ ذُيُوْلَا صَفْرَاءُ تُشْبِهُ عَاشِقاً مَبْتُولا

مَعْرُوف الرَّصَافِي

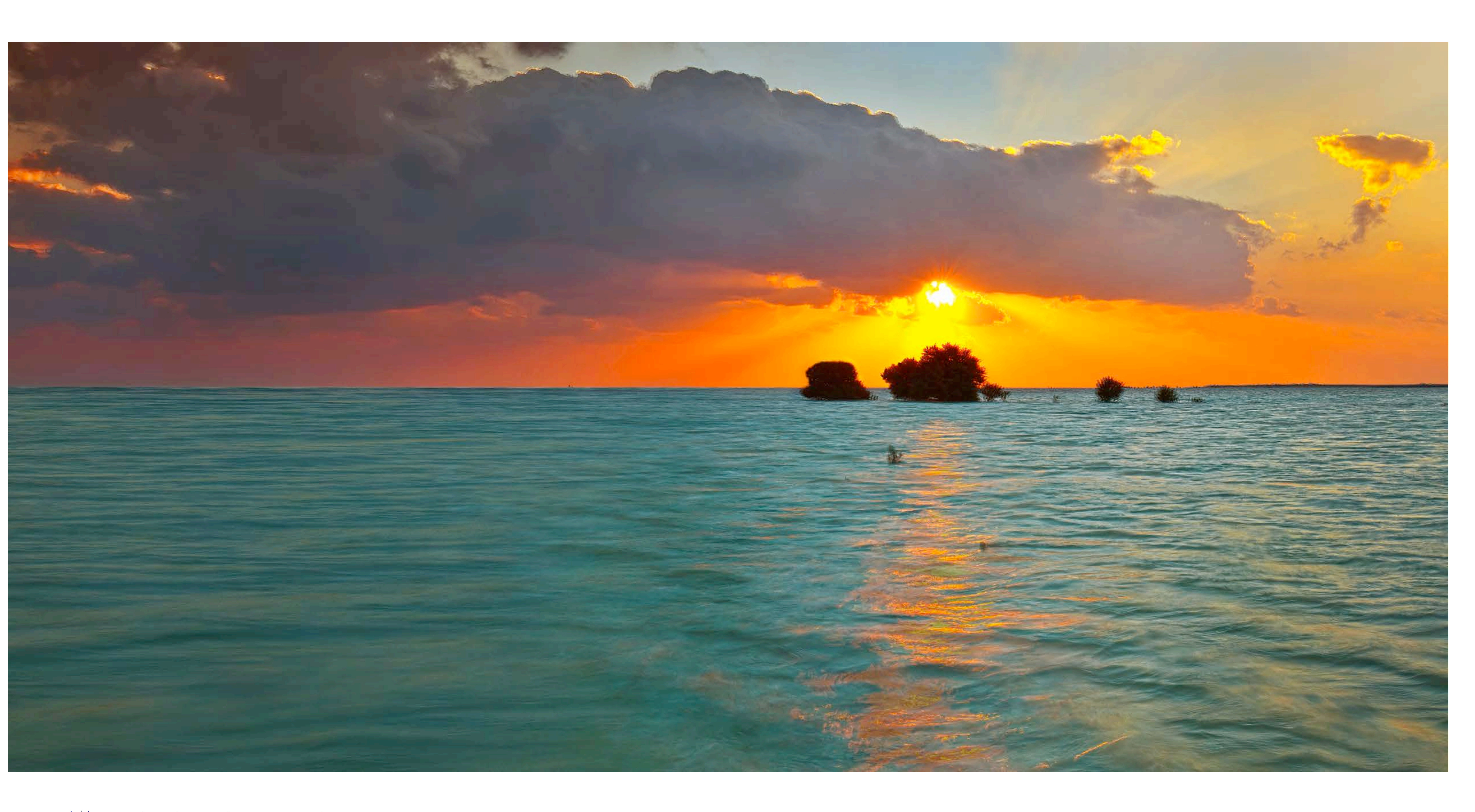


مسكر سالم



*Masker Salem*







مَالَهَا الشَّمْسُ شَابَهَتْ بُرتُقَالَة وفُؤادي نَشْوانُ حتَى الثُمَالَة

مَاجِدْ الرَّاوي

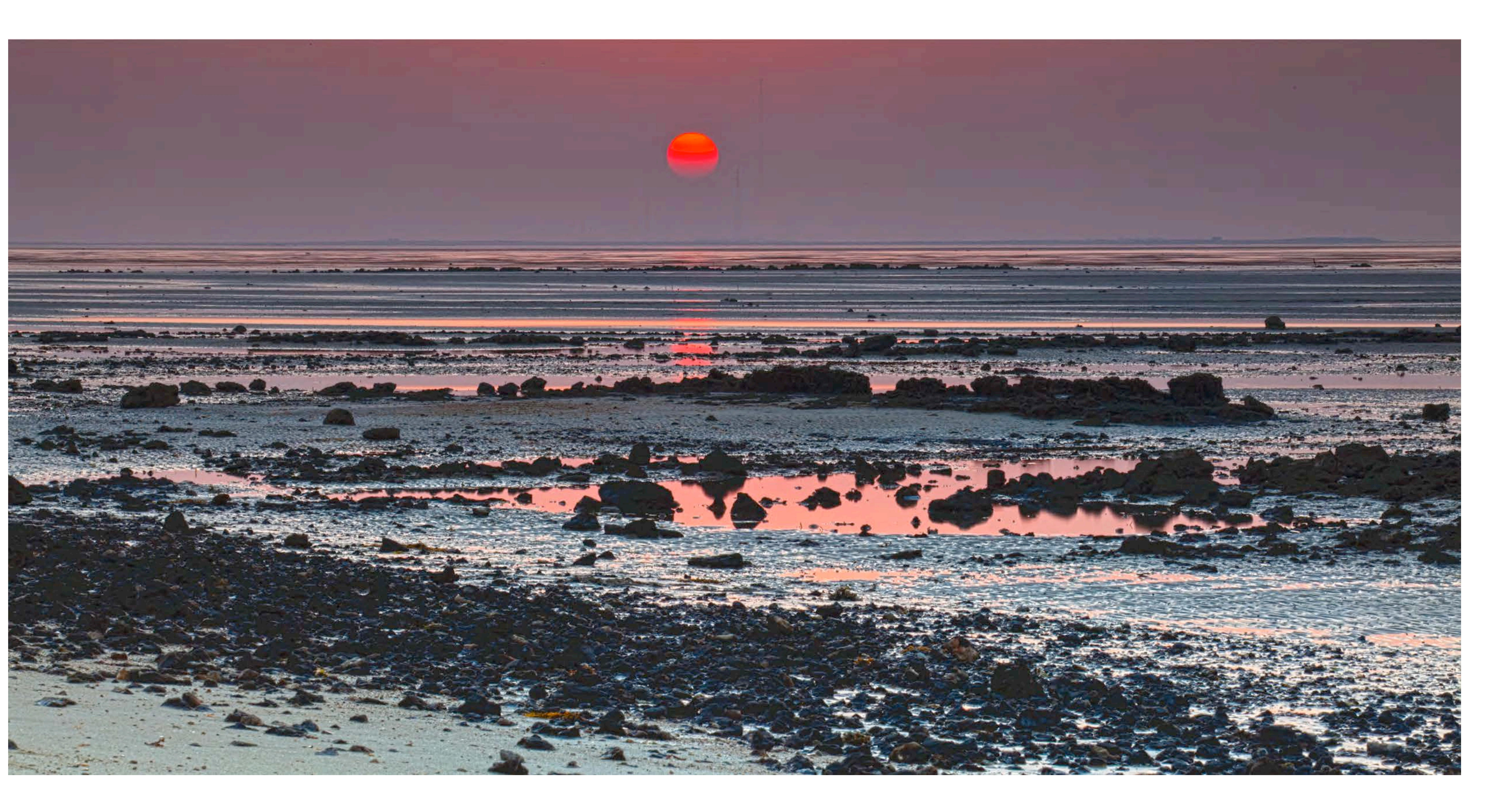


مسكر الناند

*Masker Al Nanad*

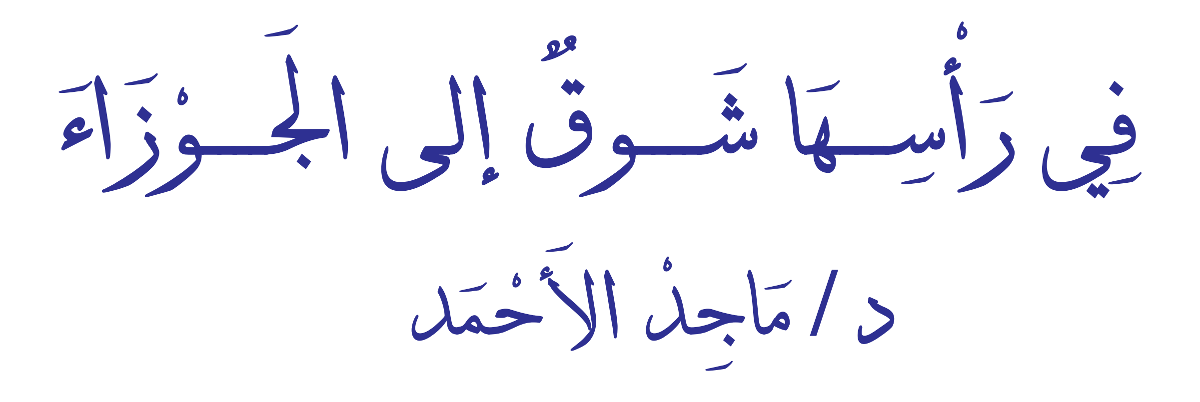








مَشْـــــدُوْدَةً لِلْأَرضِ إلا أنَّـــــهُ



فِي رَأْسِـــهَا شَـــوقٌ إلى الجَـــوْزَاءِ

د / مَاجِدْ الأَحْمَد

قلمة الخرانق



*Kalmat Al Kharanaj*

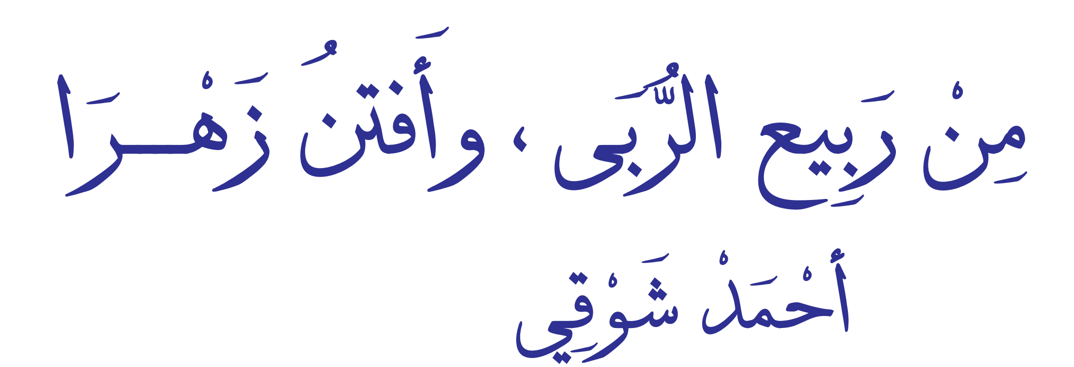








أَو رَبيعٌ مِنْ ريشَــةِ الفَنِّ أَبهَـى



مِنْ رَبِيع الرُّبَى ، وَأَفتَنُ زَهْــرَا

أَحْمَدْ شَوْقِي

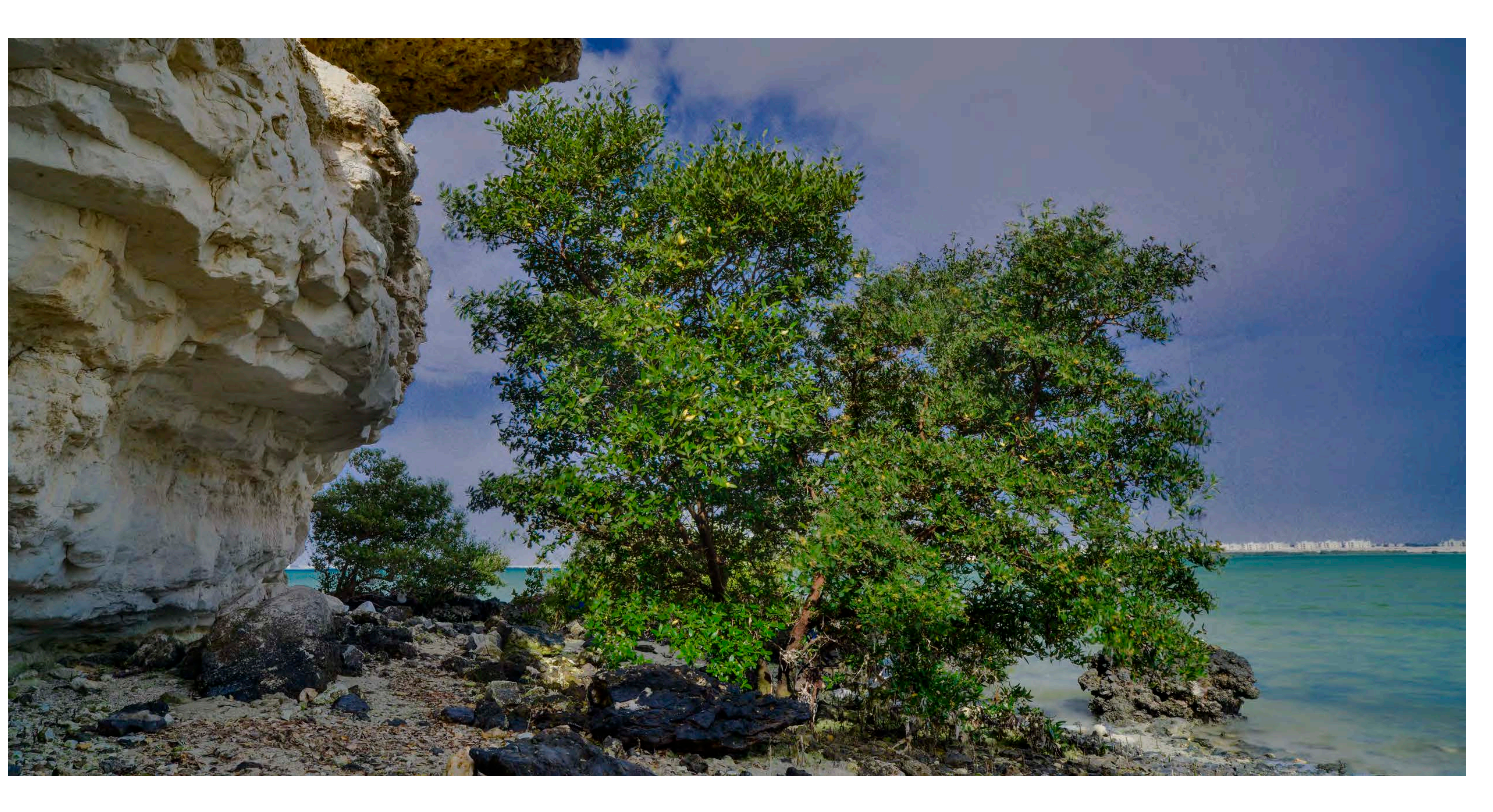
جزيرة بن غنـام



*Bin Ghanam Island*










ذاتُ ارْتِجَازٍ بحَنِينِ الرّعْـــدِ مَجرُورَةُ الذّيلِ، صَدوقُ الوَعْـــدِ

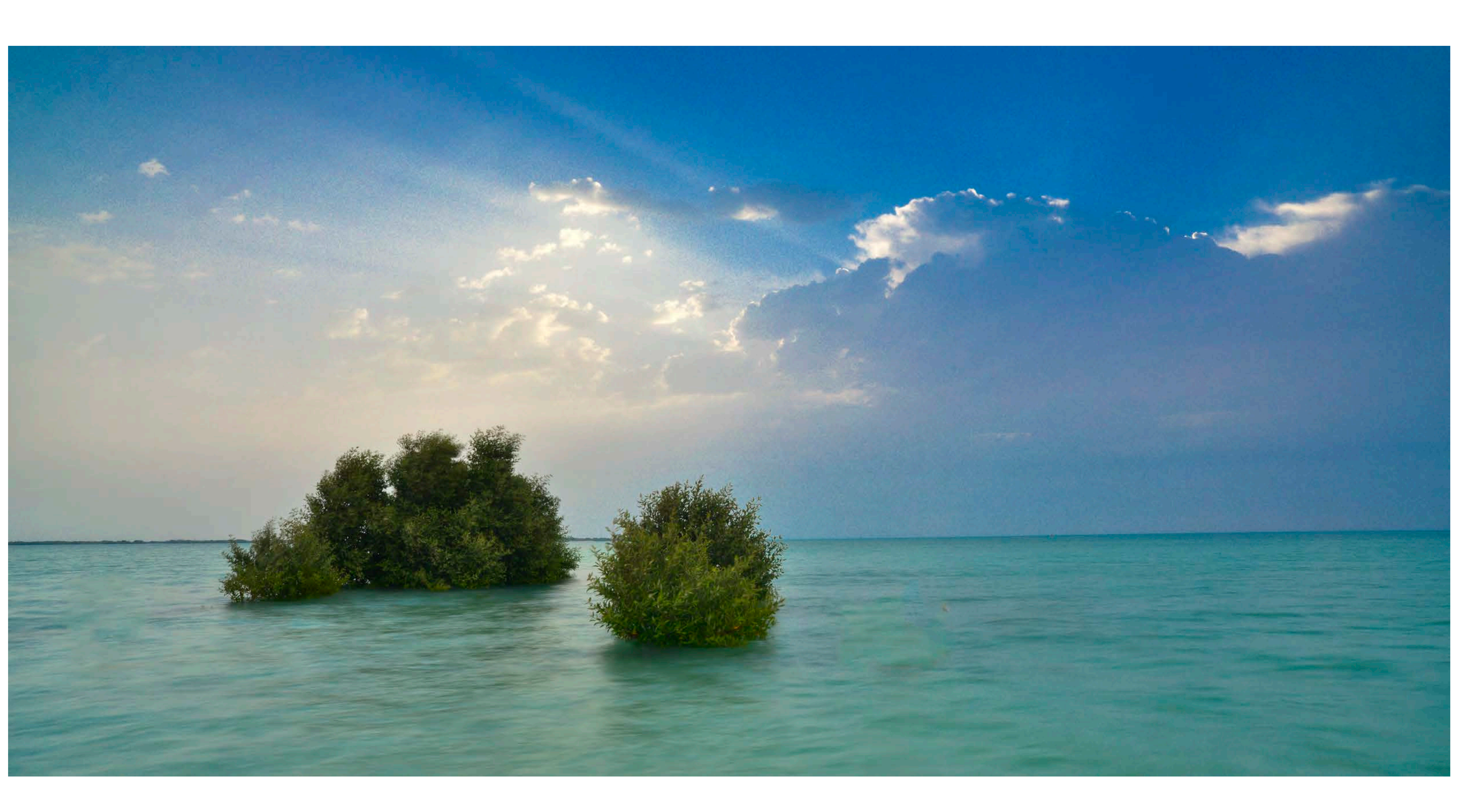
البُحْتُرِي

حالة وبير



*Halat Wabeer*





لَمْ تَخَفْ فِي أَثْنَائِهِ خَافِيَـــــــةٌ حَتَى تَرَى فِيهِ اهْتِزَازَ النَّسِيـمَ

مَعْرُوف الرَّصَافِي



المفـيـر

*Al Mafjar*







يَـا أصِيّـلاً هَاجَــتْ الذكـرَى بِــهِ　　نَسْمَــةً أنسَــتْ نَسِـيّـمَ السَّحَـر

مُحَمَد مَهْدِي الجَواهَري



الهملة

Al Hamlah

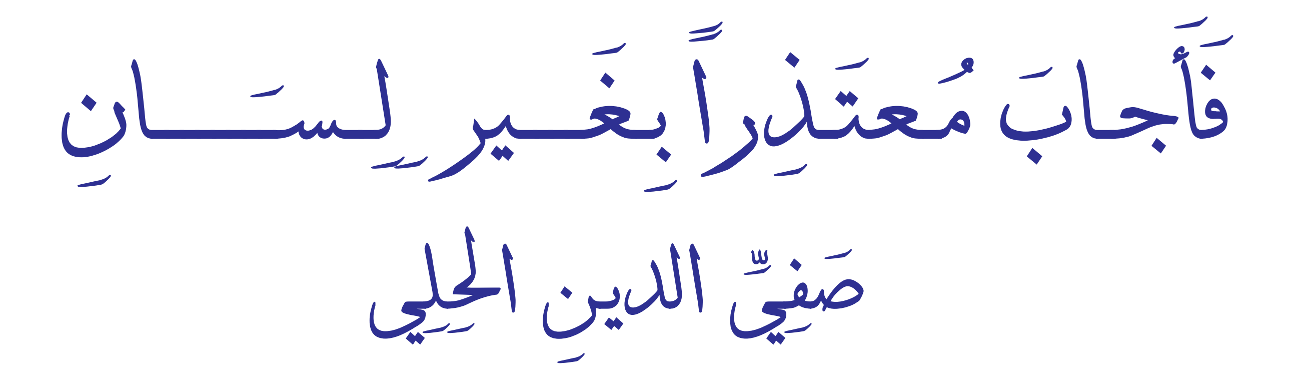








ظَلَّتْ حَدائِقُهُ تُعاتِبُ جَونَهُ






وادي الشعدر

Wadi Al Shader








هَيْفَاءُ بَاسِقَةُ القَـوَامِ بَدِيْعَـــــةٌ وَأنَـا وأَنْـتَ نَهِيْـمُ بِالْهَيْـفَــــاءَ

د / مَاجِدُ الأَحْمَد

الخـرانـق  Al Kharanaj









مادمتِ تدنين الحبال إلى يدي ما همّني أنْ سور بيتك عالي

جميل الحبيب



راس الشندوي

*Ras Alshandawi*









فَاصرَف هُمومَكَ بِالرَّبيعِ وَفَضْلِهِ إِنَّ الرَّبِيعَ هُوَ الشَّبَابُ الثَّانِي

صَفِيّ الدينِ الحِلي

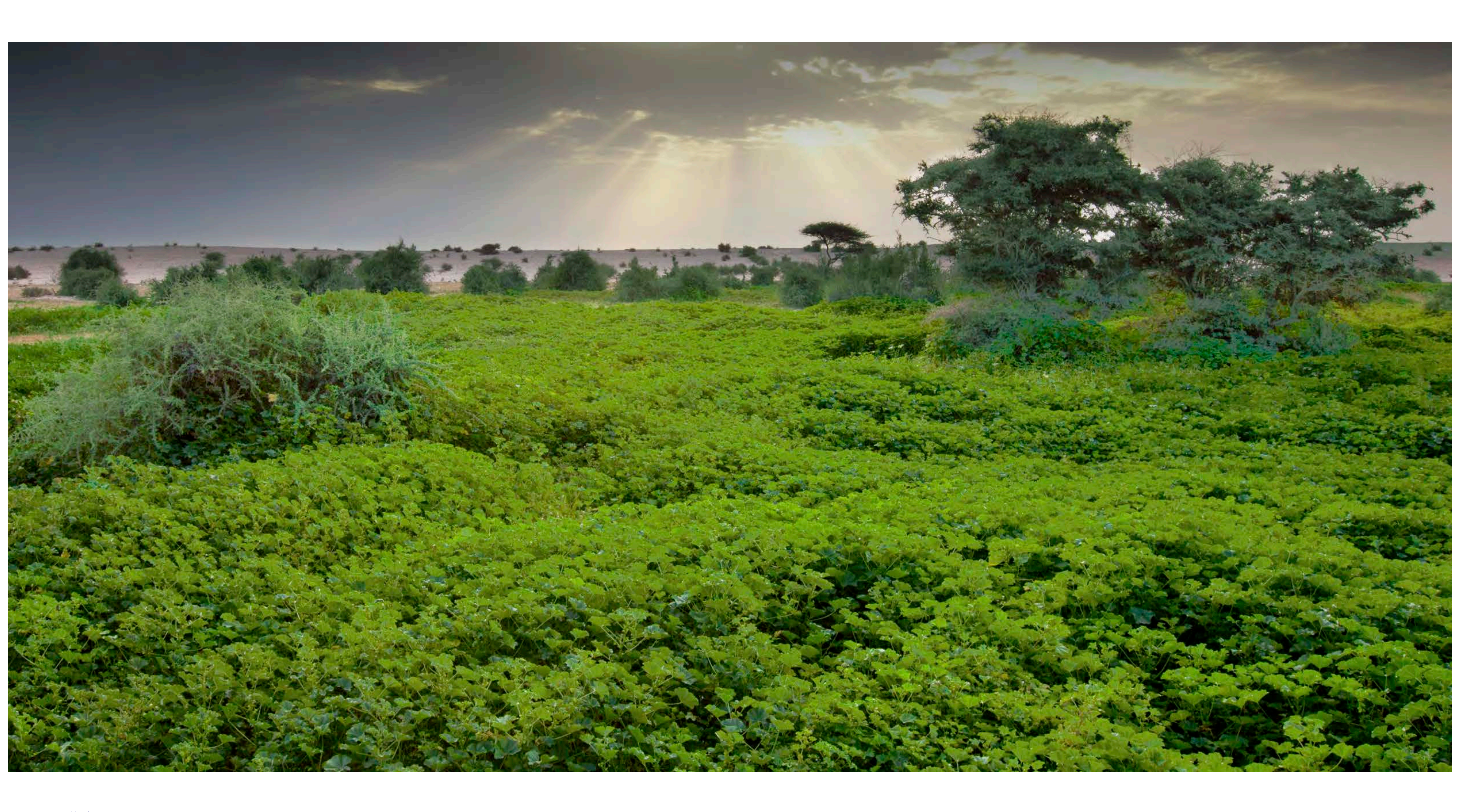
روضة أبا الدوم



*Rawdat Aba Al Doum*







وَغَداً يَعْقُبُ الْغُرُوبَ شُـرُوقٌ مِثْلَ مَا أَعْقَبَ الشُرُوقَ غُرُوبُ

ابْنُ الرُومِي

العبيـب



*Al Abeeb*







إنّي مِنْ بِلَادِ الرِّيحِ والرَّمْـلِ
ظَمَأُ الصَّحْارى فِي شَرَايِيني
د/ غَازِي القُصيِّبِي

خور العديد



*Khor Aludid*







سَمِعْتُ هَديرَ البَّحْرِ حَوْلي فَهَاجَ بي     خَوَالجُ قَلْبِ مُزْبَـد اللــجِّ هـَادر

عَلي مَحْمُود طَه

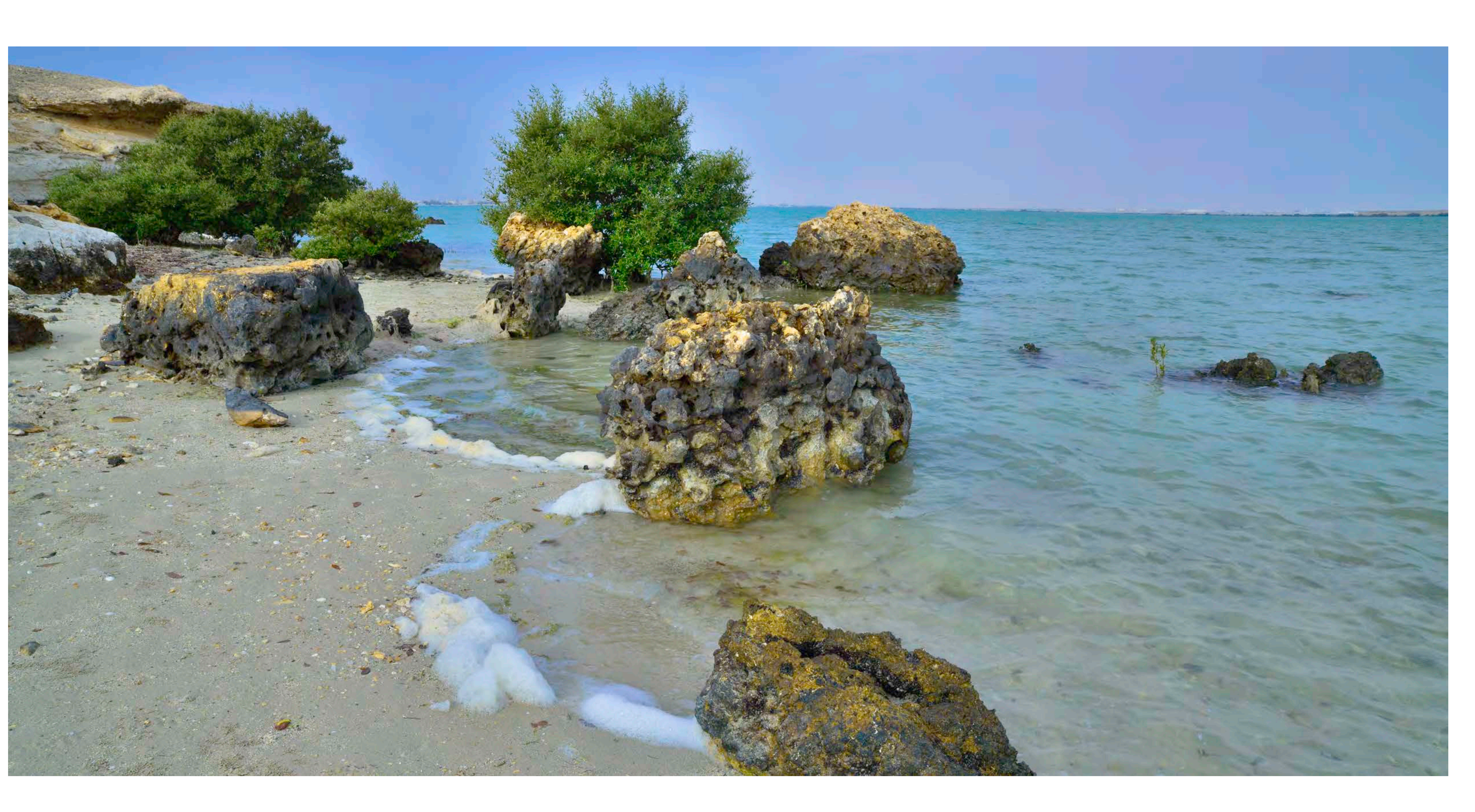


جزيرة بن غنـام

*Bin Ghanam Island*









وَنَغْتَنِمُ الأوقَاتَ إنَّ بَقاءَها كَمَرِّ غَمَامٍ أو كَحِلْمِ مَنامِ

الشَّرِيْفُ الرَّضِي



Masker Salem

مسكر سالم









لِي وَرَاءَ الأمْـــوَاجِ يَا بَحْرُ قَلْـبٌ نَازِحُ الدَّار مَـالَــهُ مِـــنْ مَـــآبٍ

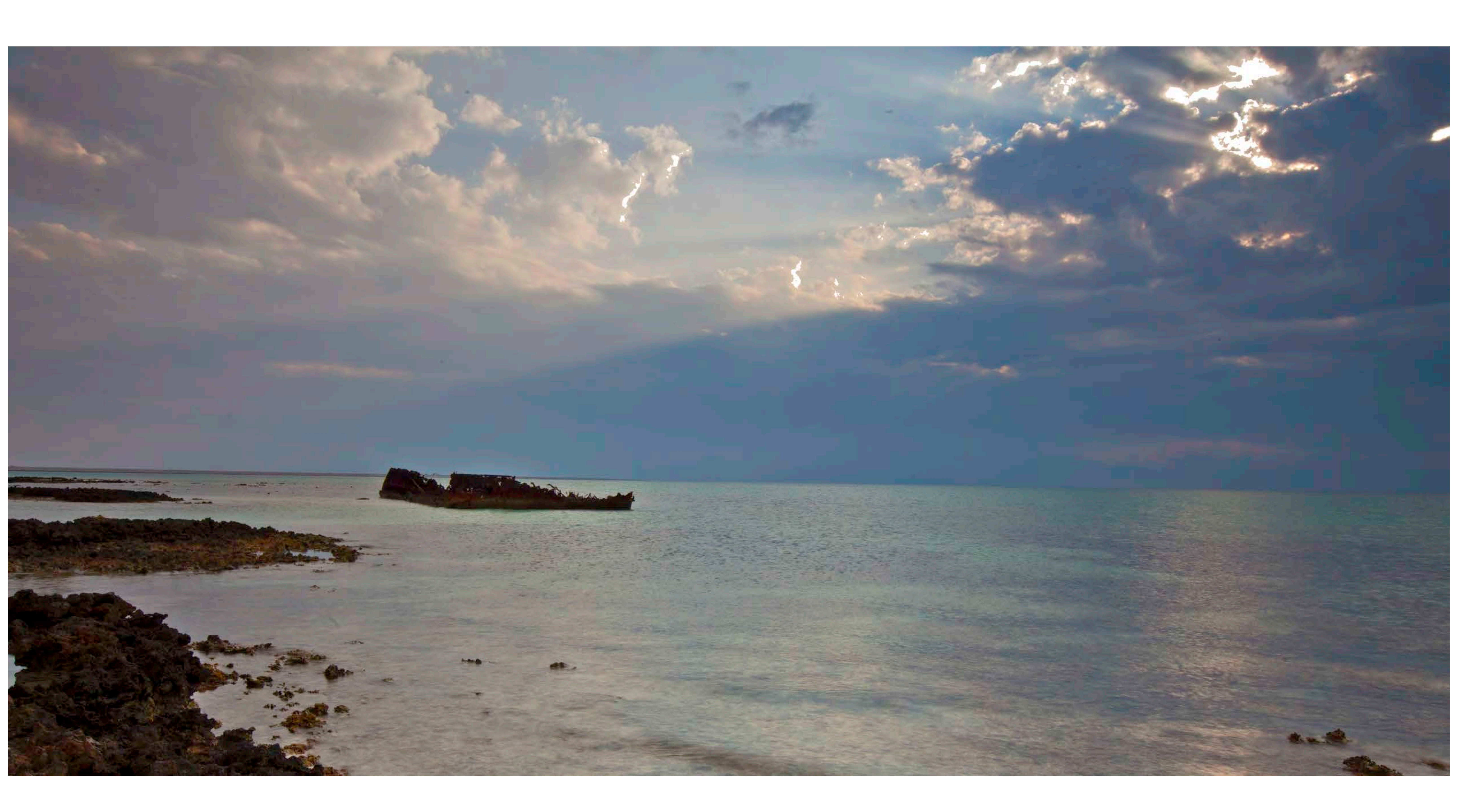
عَلي مَحْمُود طَه

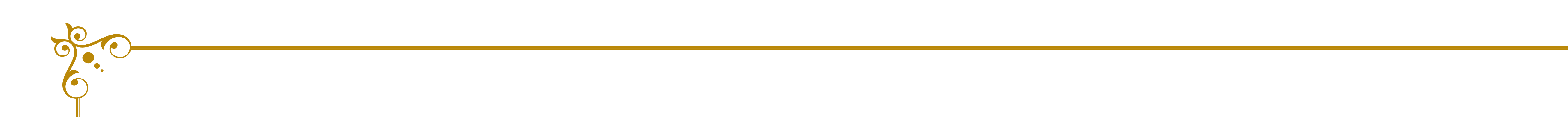


دوحــة النقيعــه Dohat Al Naqyah










والأرْضُ تَبْسُطُ فِي الثَرى وَرَقاً    كَمَا تَنْشُرُ في حَافَاتِهَا البُسْطُ

ابن هَانئ الأَنْدَلُسِي

روضة الهاشمي



*Rawdat Al Hashmi*








رَأَيتُ الرِّيَاضَ الزُّهْرَ يُونَقُ نَوْرُهَا مُدَبَّجَةَ الأَرْجَاء مَوْشِيَّةَ الحَفْلِ

البُحْتُرَي



وادي الغني

*Wadi AlGhani*












مُتْرَعُ المَهْرَجَانِ لحناً وعِطْـرَا

أحْمَدْ شَوْقِي

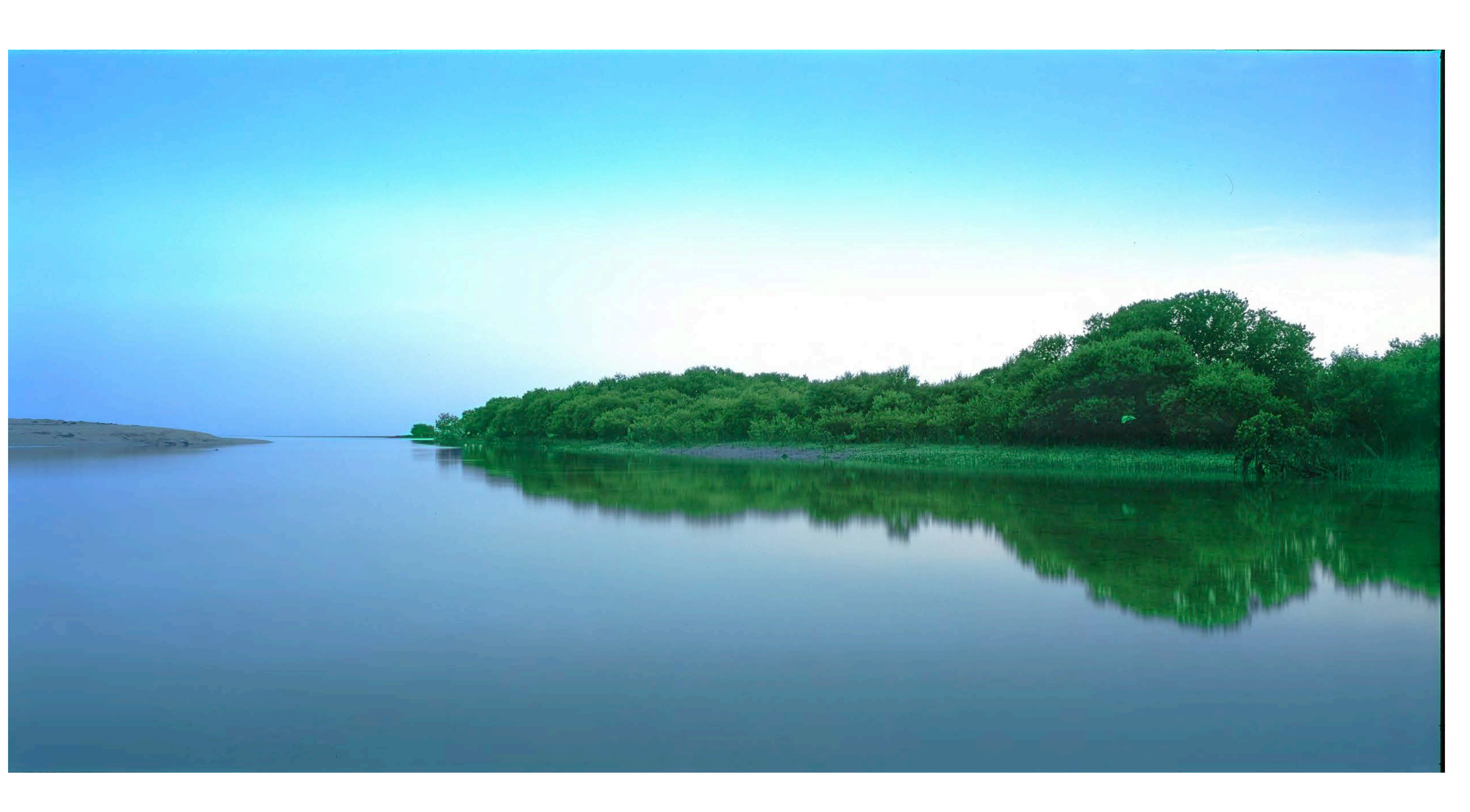


راس العـلاق

*Ras Al Alaq*









بــَاتَ يَرْنُو إلى الصَّحَــــارى بِعُـمْــقٍ حَيْثُ شمسُ السَّمَا وَشَمْسُ الأصَالـهْ

مَاجِدْ الرَّاوي



نقا مشـاش

*Nija Mishash*









خَلَدَتْ لِلْسِكونِ خَلفَ الرَّوَابِي وَهِي تُهْدِي قَبْلَ الرَّحِيلِ رسَالَةَ

مَاجِدْ الْرَّاوي

جزيرة بن غنام














وَتَنَوَّعَتْ بُسطُ الرِّيَاض فَزَهرُهَا مُتَبَايِنُ الأَشْكَالِ وَالأَلْوَانِ

صَفِيّ الدِّيْن الحَلِّي

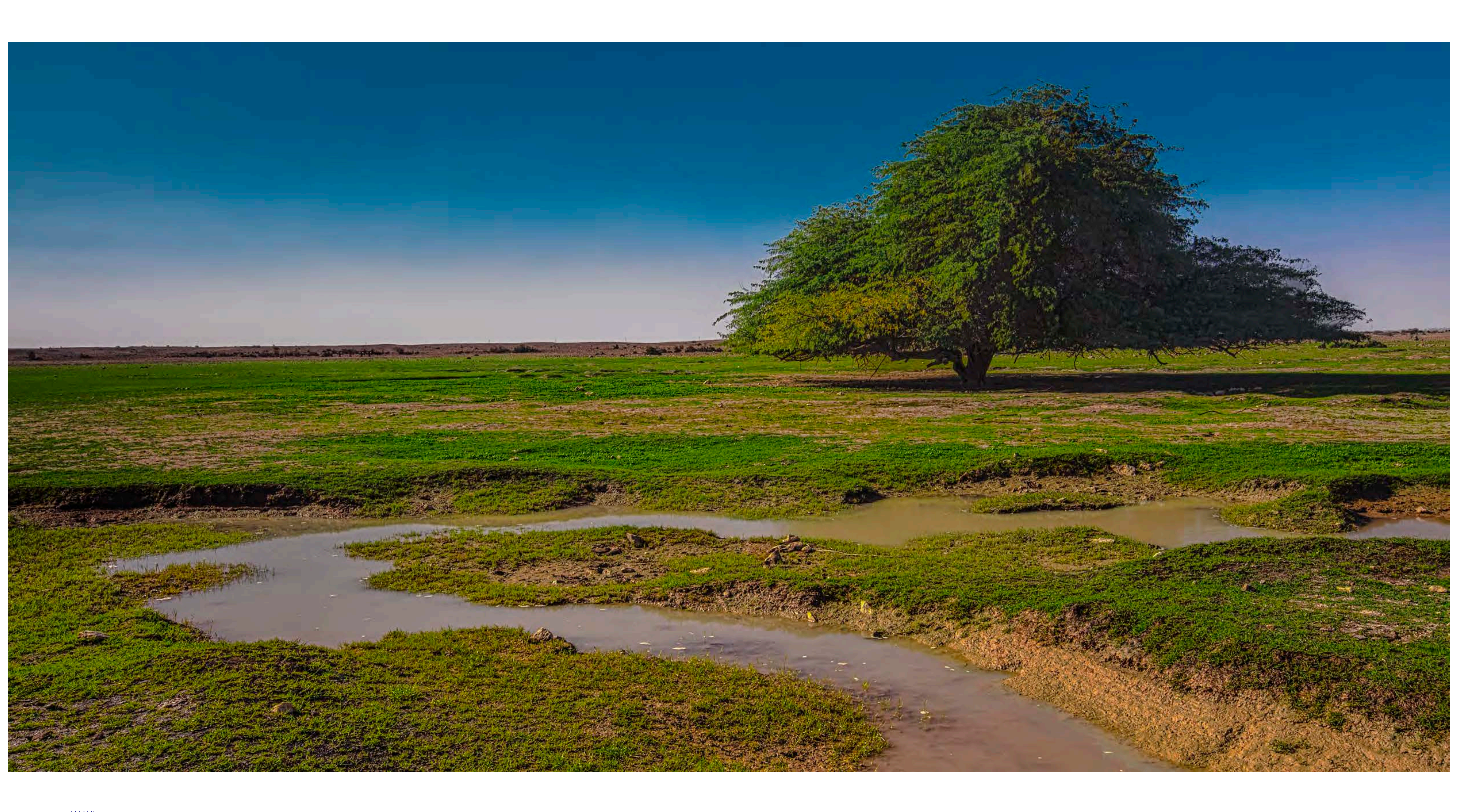
رويضة العين



*Ruwaidat Al Ain*









تَرَعْرَعَتْ بَيْنَ ظِــلَالِ الْرُّبَـــا وَنَسْمَةِ الْوَادِي وَعَزْفِ الرِّيَاحْ

مُحَمْدُ بِنْ عَلي السِنُوسِي



جزيرة بن غنـام

*Bin Ghanam Island*









وَالْلَيّل إنْ اَرْخى عَلَيْكَ سِدُوْلَـــه     عَكْسَتْ مِيَاهُكَ مَا حَوَتـه سَمَـــاءُ

إبرَاهِيمْ الأَسْـوَد



راس الفريكة

*Ras Al Firikha*









ماذا أقولُ  وددتُ البحرَ قافيتي          والغيم محبرتي والأفقَ أشعاري

د/ غَازِي القُصيِّبِي



برقة عفيف

*Bargat Afif*









وَقفتُ أشــيــعُ الفــكـــرَ فيهَا كأنـَّمَا إلى الشّاطئ المجْهُولِ يَسْبَحُ خَاطِرِي

عَلي مَحْمُود طَه

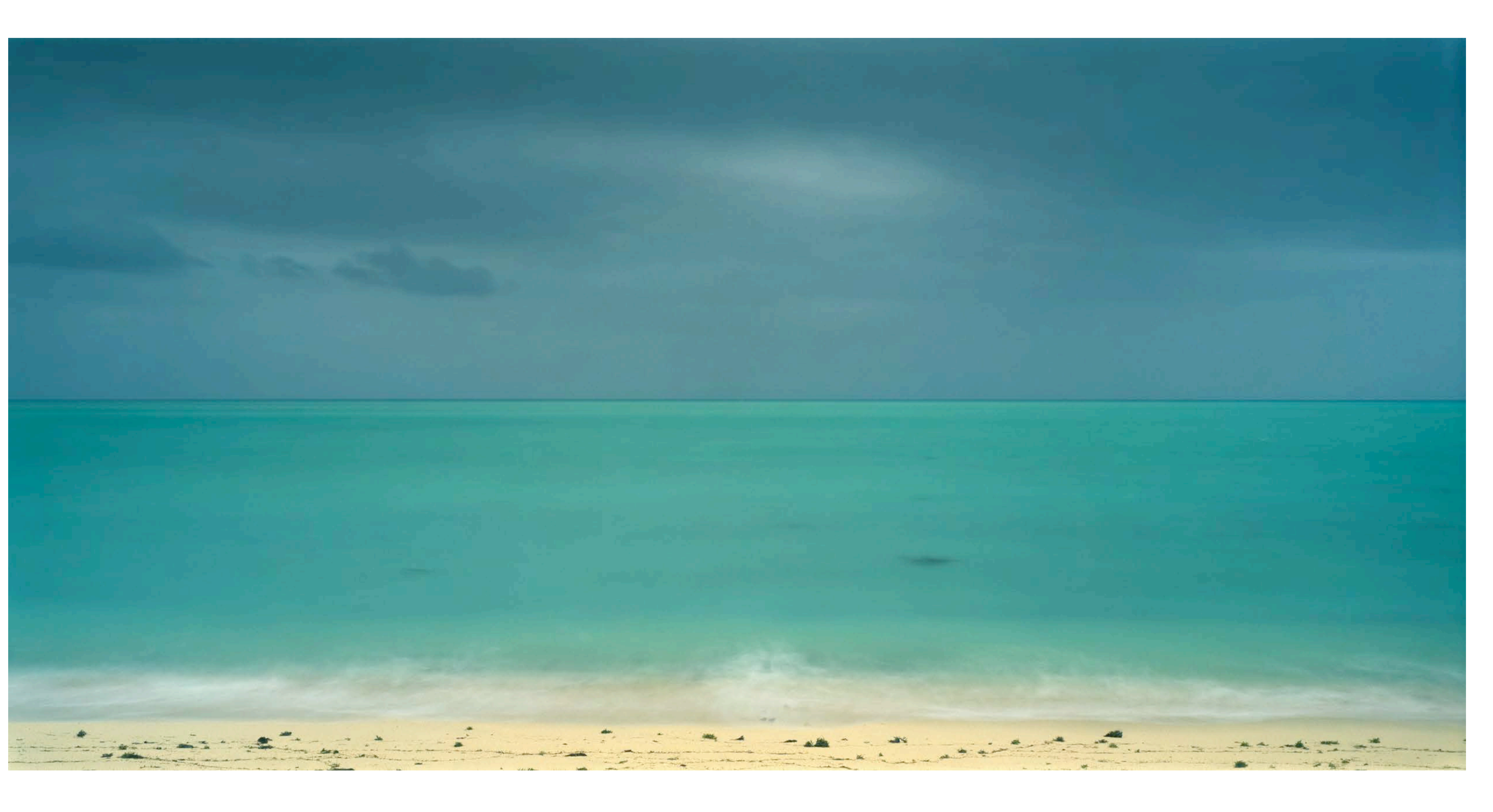


شاطـيء الغاريـة

*Al Gharya Beach*









تَرَوَّتْ بِدَاراتِ الغَمَامِ وقَدْ سَرَى  فَنَظَّمَ فِي أَوْرَاقِهـا لُـؤْلُؤَ الـطَّـلِ

البُحْتُرِي

جزيرة بن غنـام



*Bin Ghanam Island*









الــرَّوْضُ مُخْضَــرُّ الرُّبى مُتَجَمِــلٌ



لِلْنَاظِــرينَ بأجْمــَـلِ الأَلْـــوَانِ

عَبْدَ اللّه بِنْ السَّمَاك

وادي الغني



*Wadi Al Gahani*







زَمَنُ الْرَّبِيعِ جَلَبْتَ أَزْكَى مَتْجَرٍ وَجَلَوْتَ لِلْرَائِينَ خَيْرَ جَلاَئِهِ

بَدِيّعُ الْدّين الهَمَذَانِي







*Rawdat Al Ghaf* روضة الغاف





أو ما تَرَى الغَيْمَ الرَّقِيقَ ، ومَا بَدَا    لِلْعَــيّنِ مِنْ أشْـــكالِهِ وطُـرُودِهِ

صَفِيِّ الدينِ الحِلِي

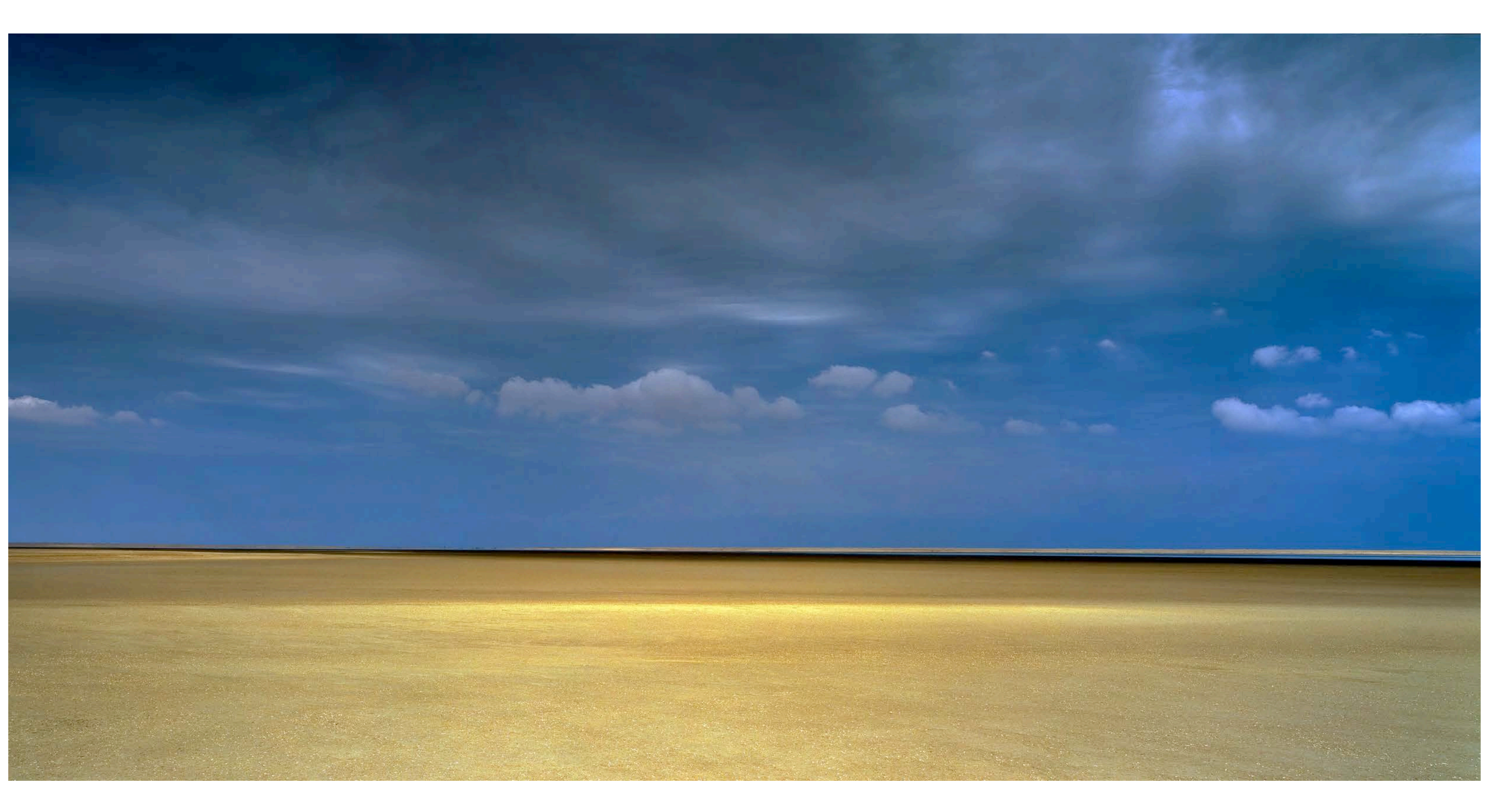


دوحة فشاخ

*Dohat Fshakh*







# الفهـــرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

# الفهرس

| الصفحه | بيت الشعر | الشاعر | الموقع | الصورة |
|---|---|---|---|---|
| ٢١٦ | وَكَأَنَّ السَّمَاءَ والمَــاءَ عُرْسٌ ... مُتْرَعُ المَهْرَجَانِ لمحاً وعِطْـرَا | أحْمَدْ شَوْقِي | راس العـلاق | |
| ٢١٨ | بـَـاتَ يَرْنُو إلى الصَّحَــارى بِعُمْــقٍ ... حَيْثُ شمسُ السَّمَا وَشَمْسُ الأصَالـهْ | مَاجِدْ الْرَّاوي | نقا مشـاش | |
| ٢٢٠ | خَلَدَتْ لِلْسكونِ خلفَ الرَّوَابِي ... وَهِي تُهْدِي قَبْلَ الرَّحِيلِ رسَالَة | مَاجِدْ الْرَّاوي | جزيرة بن غنـام | |
| ٢٢٢ | وَتَنَوَّعَـتْ بُسـطُ الرَّيَاض فَزَهرُهَـا ... مُتَبـايِـنُ الأَشْكَالِ وَالأَلْــوَانِ | صَفِيّ الْدِّيْن الحَلِّي | رويضة العيـن | |
| ٢٢٤ | تَرَعْرَعَتْ بَيْنَ ظِـلَالِ الْرُّبـَـا ... وَنَسْمَةِ الْوَادِي وَعَزْفِ الرِّيـَاحْ | مُحَمَدْ بن عَلِي السِنُوسِي | جزيرة بن غنـام | |
| ٢٢٦ | وَالْلَيّل إنْ اَرْخَى عَلَيْكَ سِدُوْلَــه ... عَكْسَتْ مِيَاهُكَ مَا حَوَتَـه سَمَـــاءُ | إبْرَاهِيمْ الأَسْوَد | راس الفريكة | |

# الفهرس

| رقم الإيداع | |
|---|---|
| دار الكتب القطرية : | ٢٠١٤/٤٠٣ |
| ريدمك : | ١٠٤/٦٨/٨ |